الاعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ بحيب الريحان
اسكندرية، د. محمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٠٢
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

«AL-GOMHOURIA» 2 OCTOBER, 1985 العدد ١١٥٩٩ - السنة ٣٢ · TELEX 92475 — TAHRIR U.N. · الأربعاء ١٧ من محرم ١٤٠٦هـ - ٢ أكتوبر ١٩٨٥م - ١٩ من توت ١٧٠٢ق

مصر ترفض استقبال وفد إسرائيل لمباحثات طابا
رسالة عاجلة من مبارك إلى ريجان
طائرات إسرائيل تضرب مقر عرفات في تونس
نجاة الزعيم الفلسطيني وسقوط ١٠٠ شهيد وجريح
مصر تدين العمل الاسرائيلي الاجرامي
الجريمة تهديد خطير لفرص السلام
إسرائيل تعترف: عرفات.. كان هدفا

رفضت مصر استقبال الوفد الاسرائيلي الذي كان مقررا وصوله خلال أيام لاجراء المباحثات حول طابا وذلك في اعقاب الغارة الاسرائيلية الاجرامية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وادانت مصر بشدة هذا العمل الاجرامي الشائن بوصفه تهديدا خطيرا لفرص السلام وتحديا سافرا للجهود الدولية المبذولة حاليا.

وكانت ٨ طائرات اسرائيلية يعتقد انها طراز «اف ١٦» امريكية الصنع قد اغارت على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في حمام الشط بتونس بينما كانت مزدحمة بالعاملين بها في العاشرة صباح أمس مستخدمة صواريخ جو/أرض وقنابل زنة ٥٠٠ كيلو جرام بجانب المدافع الرشاشة.

نجا الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من الغارة باعجوبة حيث كان متوقعا توجهه الى مكتبه بمقر القيادة في نفس توقيتها ولكنه عدل عن ذلك وتوجه الى مكان اخر لعقد اجتماع مفاجيء.

سقط في الغارة الاجرامية نحو مائة شهيد وجريح معظمهم من الفلسطينيين والبعض الاخر من حراس الامن التونسيين.. وبين الضحايا نساء واطفال في المساكن القريبة من المقر.

واعترفت اسرائيل بان ياسر عرفات كان هدفا لهذه الغارة التي وصفتها بانها انتقام لمصرع ثلاثة اسرائيليين في اليخت الاسرائيلي بميناء «لارناكا» القبرصي.

وقال القادة العسكريون الاسرائيليون ان طائراتهم نفذت الغارة بعد ان تزودت بالوقود في الجو لتقطع ٢٤٠٠ كيلو متر في الطريق من اسرائيل الى تونس وقالوا انها نجحت

(البقية ص ٣)

بيان وزارة الخارجية: مصر تدين جريمة اسرائيل

ادانت مصر بشدة حادث الاعتداء الغاشم الذي شنته امس الطائرات الاسرائيلية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس..

واعلنت مصر رفضها لاستقبال الوفد الاسرائيلي الذي كان مقررا حضوره لبحث مشكلة طابا.

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الخارجية امس هذا نصه.

تدين مصر بكل شدة حادث

(البقية ص ٣)

عدوان وحشي على معقل السلام الفلسطيني

الجمهورية تقول: ص ٦

الرئيس استقبل على لطفى

استقبل الرئيس حسني مبارك مساء امس د. علي لطفي رئيس مجلس الوزراء.

رسالة مبارك إلى ريجان

بعث الرئيس حسني مبارك برسالة إلى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بشأن الموقف المصري ازاء الاعتداء الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

ابلغ الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية هذه الرسالة الى نيكولاس فاليوتس السفير الامريكي في القاهرة في مقابلة عاجلة امس.

اجتماع موسع برئاسة مبارك لبحث الموقف

عقد الرئيس حسني مبارك مساء امس اجتماعا موسعا لبحث الموقف في اعقاب الغارة الاسرائيلية على قيادة منظمة التحرير في تونس حضره د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. علي لطفي رئيس الوزراء ود. صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

(البقية ص ٣)

الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات

قبول ٤٠ ألفا و٨١٥ طالبا بالمرحلة الثالثة للتنسيق
الرابعة غدا للأدبى ٢٠٠ علمى و ١٤٠ أدبى

كتب: يوسف عز الدين

اعلنت امس نتيجة المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات.. تم قبول ٤٠ الفا و ٨١٥ طالبا وطالبة منهم ١٥ الفا و ٥٨٣ من شعبة العلوم و ١٠ الاف و ٢٦٣ من شعبة الرياضيات و ١٤ الفا و ٩٦٩ للاداب.

وتبدأ غدا المرحلة الرابعة وتستمر حتى السبت القادم لصرف وقبول اوراق طلاب وطالبات هذه المرحلة الحاصلين على ٢٠٠ درجة من شعبتي العلوم والرياضيات و ١٤٠ درجة للادبي.

تبلغ اماكن هذه المرحلة ٢٩ الفا و ٩٤٧ منها ٩ الاف و ٥٧١ للعلوم و ٧ الاف و ١٤٧ للرياضيات و ١١ الفا و ٥٢٩ للادبي و ٩٢ مكانا لحملة الثانوية الازهرية بالادبي

التفاصيل ص ٩

لا استثناءات فى توزيع المساكن

كتب – احمد غريب

تقرر الغاء النسبة المخصصة لوزير الاسكان في مجال توزيع الوحدات السكنية وقدرها ١٠٪ وتوزيعها على المتزوجين حديثا وحالات الاخلاء الاداري والمنقولين حديثا والمبعوثين والعائدين من الخارج..

صرح بذلك المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان وقال ان النسبة المخصصة لمجالس ادارات شركات الاسكان ستلغى ايضا.. على ان تطرح جميع الوحدات السكنية التي تقيمها هذه الشركات للبيع طبقا لقواعد عامة تعلن للجمهور..

هبوط فى أرض هندسة الاسكندرية

الاسكندرية – محمد عبد المجيد:

حدث هبوط مفاجيء للارض داخل كلية الهندسة أمام مدخل الادارة.. يقع هذا المكان في قلب منطقة الجبانة اليونانية الرومانية القديمة.

تم عمل كردون حول منطقة الهبوط وبدأ مفتشو الاثار في عملية التنقيب.

مات تمساح اسوان بعد وصوله القاهرة بساعة

كتب – علاء الوكيل:

مات تمساح اسوان بعد وصوله حدائق الحيوان بالجيزة بساعة واحدة.. كان قد نقل إلى القاهرة في سيارة لوري وقد نفق التمساح عقب وصوله المستشفى بساعة.

واكتشف د. سعد البدراوي وكيل وزارة الزراعة ومدير حدائق الحيوان ان سبب نفوق التمساح وجود عدة اصابات نتيجة خطأ في صيده.. ونقله بطريقة خطأ في سيارة اصغر من طول التمساح وقيام المشرفين على النقل بثني رقبته وراسه طوال الرحلة

٤ قتلى وجريحان فى تصادم سيارة وقطار رشيد

الاسكندرية – فوزي عوضين:

لقي ٤ مصرعهم واصيب اثنان في تصادم سيارة جيب بقطار رشيد عند مزلقان «الطرح» وتعطل الطريق ٦ ساعات.

وقع الحادث اثناء عبور السيارة المزلقان في وقت مرور القطار القادم من رشيد، فاصطدم بها وانحشرت السيارة في رصيف القطار.

القتلى هم سمير عبد الفتاح واحمد مرسي صقر وعمر حسين صبري وفتحي علي أبو النجا سائق السيارة.

المصابان حسن مصطفى الشافعي ومحمد علي أحمد.

كشفت معاينة المقدمين عمر الجزيري رئيس مباحث المنتزة وعادل السيد/ضابط قضائي محطة سيدي جابر أن المزلقان بلا حراسة.

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى:

١٠.١٥ السهرة مع برنامج اخترنا لك.

القناة الثانية:

١٠.٠٠ مسرحية (الدائرة) بطولة فاطمة مظهر محمود السباع - زوزو حمدي الحكيم واخراج حسن مرسي.

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

غدا فى العدد الاسبوعى

□ وزير التعليم العالي.. في مطلع عام جامعي جديد:
الدعم.. للطلبة المستحقين فقط.. وتيسيرات جديدة لاسكان الاساتذة.

□ ملف كامل عن حرب أكتوبر يتضمن:
● حديثا شاملا للفريق السيد حمدي قائد الدفاع الجوي..
● أوراق النصر العربي.. بين حرب أكتوبر وحرب لبنان.
● «الجمهورية» ترافق أسر الشهداء في زيارة للمواقع الحصينة بسيناء.
● قصة أكتوبر.. في أحدث كتابين عن حروب الشرق الاوسط.

□ مؤتمر دولي للسمنة يقلب كل نظم الريجيم التقليدية.. وكل مايهم المرأة في صفحة «آدم وحواء».

□ عايدة عبد العزيز ترد على سميحة أيوب: لسنا تلامذة لمديرة المسرح القومي..!

□ صفحة كاملة لرسائل القراء وانتاج ابناء الاقاليم.

□ الدوري في أسبوع.. ومالم ينشر عن مباريات الاسبوع واستعدادات الاندية في صفحتين للرياضة تقديم ناصف سليم.

..وسوريا تواصل مذبحة طرابلس!
«الجهاد» تهدد بإعدام الرهائن السوفييت وتطالب موسكو بالضغط على سوريا

بيروت – وكالات الانباء:

مازال القتال الضاري مشتعلا في انحاء طرابلس اللبنانية بكل انواع الاسلحة.

تقول الانباء ان المدينة شهدت امس سقوط ١٠ قذائف في الدقيقة الواحدة.

- ذكر مصدر في الحزب القومي السوري المشترك في الهجوم مع القوات السورية ان مسلحي الحزب سيطروا على مبنى المحافظة وقصر العدل وان الميليشيات اليسارية المهاجمة لحركة التوحيد الاسلامية احرزت تقدما وباتت تهدد منطقة الميناء المعقل الرئيسي لحركة التوحيد.

اعترفت حركة التوحيد بان المهاجمين فتحوا ثغرة باتجاه منطقة الميناء غربي طرابلس وان كان الميناء لايزال تحت سيطرة التوحيد.

(البقية ص ٣)

ضحايا المذبحة السورية فى طرابلس

عرفات اتصل بالقاهرة تليفونيا

كتب – صفوت ابو طالب:

أجرى ياسر عرفات اتصالا تليفونيا – عقب الغارة الاسرائيلية – مع هايل عبد الحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.. وأكد له أنه بخير وانه تفقد

(البقية ص ٣)

أوربا.. بالاجماع تدين اسرائيل

ادان وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية بالاجماع أمس العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس.

أجرى الوزراء محادثات طويلة حول الغارة ويعتزمون اصدار بيان رسمي بالادانة.

قرآن وسنة
العلم والحياة
بعد غد

مذكرات محمود رياض ص ٧

سوار الذهب فى القاهرة الشهر الحالى
وزير الدفاع السودانى يصل اليوم ويؤكد: مصر محفورة فى وجداننا

يزور القاهرة في النصف الثاني من الشهر الحالي الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم بالسودان.

يتم الترتيب لهذه الزيارة خلال زيارة اللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع السوداني لمصر والتي تبدأ اليوم وتستمر عدة ايام.

كما يقوم الجازولي دفع الله رئيس وزراء السودان بزيارة قصيرة لمصر الاسبوع القادم في طريقه الى اوروبا.

يحمل وزير الدفاع السوداني رسالتين الى الرئيس حسني مبارك ود. علي لطفي رئيس الوزراء من الفريق اول سوار الذهب والجازولي دفع الله.

يشارك وزير الدفاع السوداني والوفد العسكري الكبير المرافق له في احتفالات مصر بذكرى انتصارات اكتوبر المجيدة.

ويبحث الوفد السوداني مع المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وكبار قادة القوات المسلحة سبل دعم التعاون

البقية ص ١٠

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٩
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٣٥

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ٢

كل سنة وأنت طيب

فاروق محمود · نبيل النحراوى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: نبيل النحراوي كبير مخرجي المنوعات بالتليفزيون واسماعيل غنيم مدير بنك النيل فرع دمياط ومنصور سلامة المسعودي نائب مدير بنك قرية منشأة أبو عمر بالشرقية وفاروق محمود مصيلحي مأمور بجمرك المطار والمهندس ابراهيم عبد القادر بهيئة قناة السويس وعبد المنعم إسماعيل أبو إسماعيل ناظر مدرسة وحمده محمد ابراهيم أمينة معمل بأدفينا الاعدادية والمهندس الزراعي أحمد عبد الرحمن البصيلي بالاسماعيلية والمهندس عادل توفيق سالم بالقاهرة لتكرير البترول والمهندس محمد رفعت صقر بمجلس مدينة دسوق والمحاسبة ماجدة عبد الرحمن عبد اللا بمجلس مدينة مطوبس ومحمد فهمي السيد شحاته إداري بالمدن الجامعية بالمطرية وهدى محمود القباني رئيسة الخزينة بشركة «ريري» ومحمد أحمد طلبة بإدارة جامعة الزقازيق وعبد الهادي حمزة مدرس بالوادي الجديد وعبد المنعم الشبراوي معاون بريد فاقوس وحسن طه زهران بالنيل للمجمعات الاستهلاكية.

لمواليد اليوم

اعظم الناس قدرا اكثرهم تواضعا

(أنت والنجوم ص ٢)

الجمهورية
التوزيع : شركة توزيع المتحدة
٧٤٣٦٨٨٥
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا



بقلم :
مأمون الشناوى

الحب الذى مات

الانسة ن . ح ـ مدينة نصر !

سر مأساتك هو سوء التفاهم .

كان زميلك يعاملك كصديقة فلم يخف عنك ارتباطه بأخرى وكنت انت فى قرارة نفسك ومن اعماق قلبك تعتبرينه حبك الاول والاخير وفتى الاحلام الفارس اذا انسحب منها فسوف يترك لك الارق واليأس مدى الحياة .

جاءت اللحظة الحاسمة وتم زواجه وحضرت الاحتفال بزفافه وكانت ليلة يحاصرك فيها الحزن وكانه اقيم لوفاة امالك ولكن احدا من الحاضرين لم يقدم لك العزاء !

وفى رأيى يا ابنتى ان زميلك لم يخنك ولم يخدعك ولم يعاملك الاكزميلة يرتاح اليها وصديقة يأتمنها على اسراره ويستشيرها فى مشاكل حياته ...

اخلعى يا ابنتى ثوب الحداد على حب مات ولن يعود واستبشرى خيرا بقد يجيء بحب جديد لاوهم فيه ولاسراب !!

ردود بلاعناوين

الدكتور ا . ر . م ـ القاهرة :

اسباب الكراهية بين امك ولمها تافهة جدا ...

وليعمل كل منكما ـ انت وفتاتك ـ على تهدئة الموقف بينهما تمهيدا لليوم الذى تصبح فيه امها حماتك وامك حماتها !

من افـواه المجـانين

لو اشترطت الدولة بقطاعها العام على ان يكون موظفوها الجدد من غير المدخنين لكان لها الفضل فى مكافحة التدخين !

مع الناس

وزارة الدفاع تنشىء أقساما للمعاشات بجميع المحافظات

ردا على ما نشره ـ مع الناس ـ تحت عنوان «التماس لوزارة الدفاع من ارباب المعاشات ببورسعيد» قال العقيد حسن متولى بركات محمد رئيس مكتب خدمة المواطنين بوزارة الدفاع انه بمخاطبة جهات الاختصاص .

افادت ادارة التأمين والمعاشات بان من المخطط انشاء اقسام معاشات تتبع الادارة على مستوى المحافظات على غرار النظام المعمول به من قبل وزارة التأمينات ولذا فان الامر يتطلب الابقاء على هذه الوحدة لهذا الغرض .

إلى عميد طب عين شمس من الاطباء الراغبين فى دراسة الدبلوم

تناشد عميد طب عين شمس التغاضى أو الاعفاء عن شرط العمل لمدة عام كطبيب فى فرع التخصص للتقدم لدراسة الدبلوم .. على ان يعمل كطبيب زائر بعد الحصول على الدبلوم فى احد المستشفيات الحكومية بالنسبة للطبيب الحر .

د . احمد الجمل
د . ظريف حبيب
د . جمال ابراهيم

رفضت المساعدة فى سرقة الكهرباء فنقلونى تعسفيا

انا عامل فنى بشبكة كهرباء دروه مركز اشمون .. طلب منى شخص يدعى عيسوى محمد وهبه الدلنجاوى توصيل الكهرباء الى شقته بطريق غير مشروع .. ولكنى رفضت فتوعدنى وهددنى بالنقل .. وبالفعل تم نقلى الى شبكة كهرباء سنتريس .. عمرى ٥٣ سنة وكل رؤسائى يشهدون لى بالانضباط فى عملى .. اناشد المسئولين عن الكهرباء بالمنوفية التحقيق فى هذا الموضوع وانصافى .

محمد عمر خطاب
فنى كهربائى بقرية كفر صراوه
اشمون

تأشيرة مفوض الشركة صعقت عمال الكهرباء !

نعمل بشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد بالمنيا الديوان العام .. صعقتنا تأشيرة مفوض الشركة بخصم يومى ٢٨ و ٢٩ اغسطس الماضى من مرتباتنا دون مبرر

٤٠ عاملا
بشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

جشع شركات السياحة فى الاقصر

من أول يوم تطأفية قدما السائح مدينة الاقصر وهو يتعرض للمغالاه من جانب اصحاب الشركات السياحية بالمدينة بقصد استنزاف موارده والاستيلاء على رصيده بالكامل !

ومن واجب وزارة السياحة ان تكثف رقابتها على هذه الشركات التى تحتكر النشاط السياحى وامتد نفوذها الى نواح اخرى ..

كما يجب على المسئولين ـ الذين اصدروا قرارهم بالترخيص لهذه الشركات بمزاولة نشاطها والتى زاد عددها على اربعين شركة سياحية تعمل فى مجال واحد ـ دراسة الاوضاع الاقتصادية لها وتحديد اهدافها ووضع لائحة خاصة بها

وكذا تحديد نسبة العمولة المقررة لها واعلام السائح بذلك عن طريق الكتيبات التى تصدرها مكاتب السياحة حتى لاتغالى الشركات فى تقدير هذه العمولة نظير قيامها باعمالها .

ونحن نقدر الدور الذى تقوم به جمعية اصدقاء السائح ويجب على المسئولين عن السياحة تشجيعها ودفعها حيث تعمل على حل الكثير من المشاكل التى يتعرض لها السائح .

وجدى وليم
اخصائى اعلام
قنا

اوقفوا مرتباتنا .. ونحن فى البعثة !

نحن فى بعثة دراسية إلى جامعات بودابست للحصول على الدكتوراه .. فوجئنا منذ عدة شهور بان الدكتور احمد غنيم المستشار الثقافى لمصر يوقف مستحقاتنا ومرتباتنا التى تعتبر هى مورد الرزق الوحيد لنا بالرغم من اننا تقدمنا فى المواعيد المحددة لمد فترة البعثة ثلاثة شهور وفقا للقانون الخاص بالبعثات والمبعوثين وبالرغم من اقتناع سفير مصر فى بودابست بسلامة موقفنا فى طلب مد فترة البعثة .. لمن نشكو ؟ .

صيدلى :
احمد مصطفى السيد
الشاعر :
محمد يسن ابو دومه

شغل الدرجات الخالية بمحافظة الدقهلية

ردا على مانشر بخصوص الشكوى من تأخير الترقيات بمحافظة الدقهلية .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات

انه ببحث الموضوع بمعرفة ادارة شئون العاملين تبين ان الترقيات تتم على الدرجات والوظائف الشاغرة والممولة والصالحة للترقية عليها ..

كما اجريت حركتان للترقيات خلال عام ١٩٨٤ كانت الاولى فى أول يناير ١٩٨٤ والثانية فى ١٥ اغسطس ١٩٨٤ وتم شغل جميع الدرجات الخالية بديوان المحافظة والوحدات المحلية التابعة ومديريتى التنظيم والادارة والضرائب العقارية

يا عالم .. داهيه
اللى اختلسوه !
حارس السور .. اختلسها !

مكتب اسمنت بسيون لايعمل .. ويصرف ارباحا .. !

فى عام ١٩٧٨ انشأت بكافة المحافظات والمدن والمراكز مكاتب لتوزيع وبيع الاسمنت تتبع الحكم المحلى .. فى عام ١٩٨٣ قررت الدولة تداول بيع الاسمنت بسعر محدد ..

فى خلال هذه المدة حقق مكتب الاسمنت بمدينة بسيون ربحا بلغ ١٠٠ الف جنيه .. وبعد تداول بيع الاسمنت بسعر موحد الغيت هذه المكاتب وعاد موظفوها المكلفون بالالتحاق باعمالهم

الا ان الوحدة المحلية ببسيون مازالت تفتح هذا المكتب دون الحاجة اليه وعدم وصول حصص له منذ ستة اشهر .. المعروف ان العاملين بهذه المكاتب تصرف لهم نسبة ربح شهرية قدرها ٢٥ ٪ .. ارباح توزع بصورة

ارباح شهرية والمكتب لايعمل ؟ اليس هذا اسرافا فى المال العام ؟

سالم عبد العزيز سالم

الاسر الممزقة

قال لها يا أمى أنا ابنك هل تذكريننى .

نظرت الام العجوز لوجه الرجل طويلا ، ولزمت الصمت اغرورقت عيناه بالدموع وهو يشير إلى بقايا جرح فى وجهه قائلا لها أتذكرين تلك الندبة التى طالما حاولنا علاجها معا وأنا صغير .

كان مشهدا عاطفيا مثيرا بين الام والابن وبين الاخت وأختها وبين عشرات الاقارب أبناء الاسرة الواحدة الذين فرقت بينهم الحروب والعداوة .

أكثر من ثلاثين سنة مضت والناس فى كوريا يعانون من تمزق العائلات بعد تقسيم البلد إلى شمال شيوعى وجنوب رأسمالى ..

عشرة ملايين يعيشون فى الجنوب لهم أقارب وأهل فى الشمال ، وعشرين مليونا فى الشمال لهم أقارب فى الجنوب .. لم يسمعوا شيئا عن بعضهم البعض حملوا فى جيوبهم صورا قديمة لاطفال أصبحوا اليوم رجالا .

ولقد أهتمت وسائل الاعلام فى العالم كله بلقاء «الاسر الممزقة» الذى يتم لاول مرة منذ بدء الحرب بين شطرى كوريا عام ١٩٥٠ .

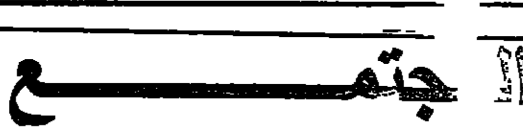
وطالما بكت الاسر فى صمت .. وطالما أستغلت القيادات السياسية تلك الموضوع الانسانى فى الدعاية المضادة ، ملقية تهمة تفريق الاهل على الطرف الآخر .

وأخيرا بعد مفاوضات متعثرة تم اللقاء فى كل من «سيول» عاصمة كوريا الجنوبية و «بيونج يانج» عاصمة كوريا الشمالية .

وليس لقاء «الاسر الممزقة» هو التقارب الوحيد الذى تم بين شطرى كوريا ، فهناك مفاوضات اقتصادية ومحادثات برلمانية ، ويتوقع البعض أن يسفر الامر عن لقاء قمة بين الشمال والجنوب .

ولعل ذلك يكون بداية لسلام لم تعرفه كوريا منذ الحرب العالمية الثانية .

محمد العزبى



الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بكفر الشيخ

تعلن انه تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/٢٢ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية العمومية وذلك لانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد وباقى جدول الاعمال معلن عنه بالجمعية واذا لم يتكامل العدد القانونى ستنعقد الجلسة الثانية الساعة الحادية عشرة صباح نفس اليوم والميعاد

رئيس مجلس الادارة
على عبد الحميد شريف



اصدر الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قرارا بسفر «الدكتور رشدى يوسف السيد» الى السودان للانضمام الى وفد نقابة الاطباء المصرية هناك لمكافحة الجفاف

«والسيد هانى» الصحفى بالجمهورية يهنىء شقيقه الدكتور رشدى ويتمنى له سفرا موفقا وعودا حميدا

رفعت المغازى يهنىء صاحب عمره وفكره محمد بيومى حامد لاعادة انتخابه وكيلا للمجلس الشعبى للمركز بارك الله لك وشكرا للاحباء



الف مبروك

احتفل عدلى مباشر مراقب عام شركة عمر افندى احمد عرابى والاهل والاصدقاء بعيد ميلاد كريمته امنية .. الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

بابا وماما وخالك جلال راشد

شكر وتقدير

اهالى حى بولاق يتقدمون بخالص شكرهم وتقديرهم لسيادة الرائد

مصطفى عبد العال محمد
رئيس مباحث بولاق

على مجهوداته النشطه التى كان لها اكبر الاثر فى استتباب الامن بالحى

عنهم
سامح صالح دسوقى
ادارة استيراد

مبروك

المهندس جاد الله والعاملين بادراة الاعلانات حى غرب القاهرة يهنئون الزميل/ لويس طانيوس بزفاف كريمته انطوانيت لويس على المهندس عادل حكيم

الف مبروك
مهندس/ جاد الله
مدير ادارة الاعلانات
بحى غرب

تهنئه

جميع افراد الاسرة يهنئون كريمتهم سميحة مسعد السيد بالنجاح السعيد والف مبروك .

ابراهيم عبدالتوب يوسف
قائد منفذ النقل (بورسعيد)

خطوبة سعيده

سيتم باذن الله خطوبة الانسه محبات كريمة المرحوم على عبدالشافى الكريونى عمدة ميت المخلص طنطا غربية على الاستاذ محمود جاب الله خليف بتجارة الاسكندرية وذلك يوم الخميس الموافق ١٠/٣

العاملون بشركة جاب الله للالمنيوم والزجاج بكفر الدوار يهنئون العروسين بالخطوبة السعيدة

فى حفل عائلى ضم الاهل والاحباب تم زفاف الاستاذ/ مدحت حسن وفاء حسن ـ على الانسه رجاء احمد السيد تهانيا القلبية للعروسين ـ عبدالسلام محمد سمرى والاسرة

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب الازهر :

●● ح . ع . أ ـ الدقى :

الامساك قد يؤدى إلى زيادة فى حدة «حب الشباب» بالاضافة إلى الصراع ، وذلك لامتصاص مواد معينة فى حالة الامساك . ولاأنسى مريضا كان يشكو من حساسية مزمنة بالجلد لسنوات . ولم يتحسن الا بعد علاج الدوسنتاريا المزمنة وسوء الهضم اللذين كان يشكو منهما .

●● ع . ج ـ الزقازيق :

وجو فقاقيع مائية على قاعدة حمراء ومنتشر على سطح الجلد مع حكة شديدة مرض يسمى «مرض أيوب» وهذا المرض كون معه التهابا فى جدار الامعاء خصوصا الجزء العلوى مع اختفاء الحلمات الماصة من الامعاء ولابد ان عندك حساسية لمادة «الجلوتين» الموجودة فى القمح مثل جميع المرضى بهذا المرض . ولذلك يجب عليك الامتناع من تناول القمح أو اى شىء يدخل فى تكوينه القمح مثل المكرونة والجاتوه لسنوات تشعرين بعدها بالتحسن فى الحساسية

أنت والنجوم

الميزان	اعف عنهم واصفح فان الله يحب المحسنين
العقرب	بابتسامتك تنجو/من كيد اعدائك .
القوس	احترس من المرائين واختبرهم اولا ولا تطمئن اليهم .
الجدى	تبتلى ببعض الشعائر ولكن تفرح من حيث لم تحتسب .
الدلو	الضرر والمال فى سفره وينال الخير الكثير من اماكن خفية .
الحوت	تختلط برجال الدين وربما القيت محاضرات دينية مستجاب الدعاء وينال كلما يبوقه .
الثور	من تدخل فيما لايعنيه يسمع مالايرضيه .
الجوزاء	تلهم بالامور قبل ان تكون ويزداد ذكاءك .
السرطان	نشيط ناجح وموفق فى الكثير من اعمالك .
الاسد	كامل العقل ويحب العلم ويعشقه وتكثر صناعاته .
العذراء	يطول عمره ويجمع اموالا كثيرة من اماكن شتى .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على شمال البلاد حتى مصر الوسطى ، حار على جنوب الصعيد .

● تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد ، وتتكاثر احيانا على الساحل الشمالى .

والطقس لطيف ليلا على كافة الانحاء

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢١	٥,٤٨	١١,٤٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٠٨	٥,٤٠	٦,٥٧

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٩	١٨
الاسكندرية	٢٧	٢٠
مطروح	٢٦	١٨
بورسعيد	٢٧	٢١
الاسماعيلية	٢٩	١٨
السويس	٣٠	١٩
المنيا	٣٠	١٧
أسيوط	٣٠	١٦
الأقصر	٣٥	٢٠
أسوان	٣٥	٢٢
الغردقة	٣٠	٢٤
سيوه	٣٠	١٦
الوادى	٣٢	١٨
العريش	٢٧	١٦
نخل	٢٩	١٨
الطور	٣١	١٩
شرم الشيخ	٣٢	١٩
رفح	٢٧	١٦
كاترين	٢٠	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٣٢
مسقط	٣٩	٢٨
مكة	٣٢	١٧
جدة	٣٦	٢٥
بغداد	٤٠	١٩
عمان	٢٩	١٦
الدار البيضاء	٣٢	٢٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٤	٨
موسكو	٦	١
بون	١٨	٨
لندن	٢٥	١٣
باريس	٢٧	١١
روما	٢٨	١٨
اثينا	٢٦	١٨

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ إلى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١½ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ إلى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ إلى ١½ متر

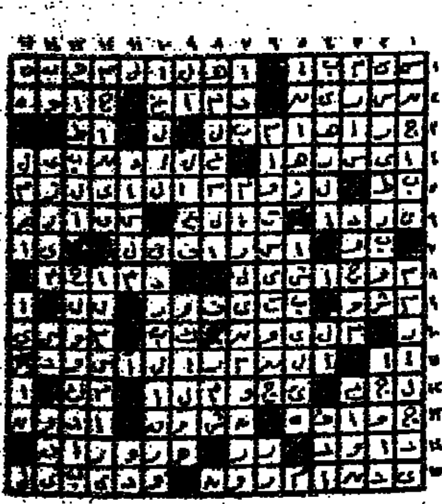
الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ فيلم بطولة سبنسر ترايس عن قصة لارنست هيمنجواى ـ قادم .
٢ ـ اغنية لفيروز ـ مدينة بمحافظة المنيا .
٣ ـ سويا ـ مؤرخ مصرى قديم (معكوسه) .
٤ ـ تجدها فى (فتنه) ـ اترك ـ ممثل مصرى (معكوسه) .
٥ ـ بلد افريقى (معكوسه) ـ اعيش (معكوسه) .
٦ ـ أزرق بالانجليزية (معكوسه) ـ شدة ـ شامخ (معكوسه) ـ حرف جر .
٧ ـ تجدها فى (حمدان) ـ طاقة ـ كرماء .
٨ ـ احد الوالدين (معكوسه) ـ قول مأثور .
٩ ـ حرف جر (معكوسه) ـ من مدن سوهاج ـ تحسم .
١٠ ـ ميناء بليبيا ـ بيت ـ من اعضاء الجسم ـ اصبح (معكوسه) .
١١ ـ الوقت من زوال الشمس الى الليل ـ من الزهور (معكوسه) .
١٢ ـ طعام اهل النار ـ يسامر (معكوسه) .
١٣ ـ اناث الابل ـ لاعب كرة قديم بالاهلى ـ نهر عربى .
١٤ ـ ثلثا (وطر) ـ بلد افريقى ـ يقامر .
١٥ ـ اقتار ـ اله موسيقية شعبية .

رأسيا :
١ ـ لون ازرق خفيف ـ عاصمة ولاية جورجيا الامريكية .
٢ ـ فيلم لشادية وعمر الشريف ـ لقب انجليزى .
٣ ـ مذيعة تليفزيون مصرية .
٤ ـ رمز رياضى ـ حالة انفعالية تتميز بالخوف مما قد يحدث ـ نصف (جامع)
٥ ـ حيوان ـ شعب اوروبى .
٦ ـ ممثل مصرى (معكوسه) .
٧ ـ حرف اجنبى ـ قبر (معكوسه) ـ متشابهان ـ محسن .
٨ ـ من المحرمات ـ راقصة مصرية معتزلة .
٩ ـ الاتى بعد الحال (معكوسه) ـ متشابهان ـ بيوت .
١٠ ـ قناة بين الامريكتين ـ مؤسس تاج محل .
١١ ـ رحيل (مبعثرة) ـ موقعة انتصر فيها عمرو بن العاص على القوات الرومانية ـ للنداء .
١٢ ـ واجب التنفيذ (معكوسه) ـ حرف تنبيه ـ قصة لابراهيم الورداني (معكوسه) .
١٣ ـ متشابهان ـ اغصان ـ ثأر (معكوسه) .
١٤ ـ متشابهان ـ حارس مرمى قديم بالزمالك .
١٥ ـ امبراطور رومانى ـ فهاهة (معكوسه) ـ اسم اشارة .

مسابقة اليوم





الغارة الاسرائيلية وقعت فى العاشرة صباحا

قصفوا مقر المنظمة بالصواريخ وقنابل زنة ٥٠٠ كيلو

عرفات نجا فى اللحظة الأخيرة وتفقد بنفسه اثار الغارة

تونس – تل ابيب – وكالات الانباء :

اغارت الطائرات الاسرائيلية امس على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. الذى يقع على بعد ٢٤٠٠ كيلو متر من اسرائيل .

واعلنت اسرائيل أن الغارة استهدفت مقر جهاز المخابرات التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية المعروف باسم « القوة – ١٧ » .. الواقع فى منطقة « حمام الشط » جنوب العاصمة التونسية .

وأعلن خليل الوزير « ابو جهاد » الرجل الثانى فى منظمة التحرير ان الزعيم الفلسطينى .. ياسر عرفات لم يصب بسوء .. وانه لم يكن فى مقر قيادة المنظمة وقت حدوث الغارة .

وأكد « ابو جهاد » انه اتصل بعرفات من عمان الذى اوضح له طبيعة الغارة الاسرائيلية وقال ان عرفات التقى بكبار مساعديه بعد دقائق من الغارة .

واشارت التقديرات الاولية الفلسطينية ان الغارة الاسرائيلية ادت الى مصرع ٥٠ شخصا واصابة ما بين ٦٠ ومائة آخرين .

وقد أكدت وكالة الانباء الكويتية ان الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات نجا من الموت بأعجوبة اثناء هذه الغارة الاسرائيلية المفاجئة .

عرفات نجا فى آخر دقيقة

ونقلت الوكالة عن مصدر قريب الصلة بالزعيم الفلسطينى ان ياسر عرفات غير رأيه فى آخر دقيقة وطلب من سائق سيارته ان يتوجه به الى مكتب نائبه فى الجزء الشمالى من تونس العاصمة .

واوضح المصدر ان المقر الحالى للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات تم الاحتفاظ به سرا . واضافت ان عرفات يقوم حاليا بنفسه بالاشراف على عمليات نقل الجرحى ومتابعة الموقف مع السلطات التونسية .

واضاف المصدر ان عدد الطائرات الاسرائيلية المهاجمة كان ثمانى طائرات .. قامت بثلاث غارات متتالية .. وانها استخدمت الرشاشات لضرب المنازل المحيطة بمقر عرفات « والقوة – ١٧ » التى تتولى حراسته .

وذكرت البيانات الاسرائيلية ان « القوة – ١٧ » هى الجهاز الاعلى المسئول عن حراسة الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات واشارت الى ان مقر قيادة هذه القوة هو المسئول عن تنفيذ ما اسمته بـ « الاعمال الارهابية » التى كان من بينها قتل ثلاثة من الاسرائيليين فى « قبرص » منذ ايام .

وزعمت البيانات الاسرائيلية ايضا ان الطيارين اكدوا ان طائراتهم اصابت اهدافها بدقة .. وعادت سالمة .

وقالت الوكالة الفرنسية ان الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لا مثيل لها من قبل فى التاريخ العسكرى .

الوقود .. فى الجو

وافادت الانباء الى انه تم اعادة تزويد الطائرات الاسرائيلية فى الجو كى تقطع الاف الاميال لتنفيذ هذه العملية .

وقال المراقبون ان الطائرات الاسرائيلية لم تقم من قبل بغارات على مناطق تقع على مسافات ساحقة مثل هذه الغارة .. حيث ان الطائرات الاسرائيلية قطعت الف كيلو متر فقط اثناء غارتها على المفاعل النووى العراقى فى بغداد فى يونيو ١٩٨١ .

وافادت الانباء ان ست طائرات اسرائيلية من طراز إف – ١٦ اشتركت فى الغارة التى اسفرت طبقا للاحصاءات الاولية عن مصرع حوالى ٢٢ شخصا .. منهم واحد من رجال الحرس الشخصى الخاص بالزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .. بالاضافة الى اصابة العشرات بجراح ..

قصف ٣ مبانى رئيسية

وذكرت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان الطائرات الاسرائيلية قصفت مبنى يضم المكتب الخاص بـ « ياسر عرفات » ومبنى آخر يضم مقر قيادة « القوة – ١٧ » والتى تعد جهاز المخابرات الفلسطينى . كما دمرت الطائرات الاسرائيلية ايضا مبنى ثالثا يضم مقر قيادة حركة « فتح » اكبر المنظمات داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت المصادر الرسمية الاسرائيلية ان الغارة وقعت فى منطقة خاضعة تماما لسيطرة منظمة التحرير الفلسطينية .

وأشار المراقبون فى تل ابيب الى ان الغارة الاسرائيلية الجديدة تأتى فى وقت يقوم فيه الملك حسين ملك الاردن باجراء محادثات فى واشنطن مع الرئيس الامريكى رونالدريجان لبدء حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردنى فلسطينى مشترك .

فى العاشرة صباحا

وفى تونس ذكرت مصادر فلسطينية ان مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تعرضت للقصف الجوى فى العاشرة من صباح امس بتوقيت جرينتش وانه لم يتمكن فى البداية تحديد هوية الطائرات المغيرة .

وذكر شهود العيان ان « الامر يتعلق بست طائرات عبرت المنطقة الى الضاحية الجنوبية للعاصمة التونسية التى يحميها الرادار وهى تحلق على ارتفاع منخفض » .

الانفجارات هزت تونس

وأكد الشهود ان دوى الانفجارات الهائلة هز ارجاء العاصمة تونس وانه كان هناك انفجار قوى للغاية .. واربعة انفجارات اخرى اضعف .

وسارعت سيارات الاسعاف والمطافىء من قلب تونس الى الضاحية الجنوبية للمدينة .

وافادت المصادر الفلسطينية ان الغارة المفاجئة اسفرت عن سقوط قتلى وجرحى بين الفلسطينيين .

واوضحت المصادر ان الغارة وقعت فى منطقة حمامات الشط بالعاصمة التونسية على بعد ٢٥ كيلو مترا الى الجنوب حيث يوجد مقر قيادة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ولم يمكن الحصول على اية معلومات حتى ظهر امس عن عدد الاشخاص الذين كانوا موجودين فى مقر منظمة التحرير الفلسطينية لحظة القصف او عن عدد الفلسطينيين وغيرهم من السكان الذين كانوا موجودين فى المنطقة .

المعروف ان مقر اللجنة التنفيذية للمنظمة انتقل الى تونس فى يونيو ١٩٨١ بعد طرد الفلسطينيين من بيروت فى اعقاب الغزو الاسرائيلى .

الضحايا فلسطينيون وتوانسة

وفى باريس أعلن هادى مبروك سفير تونس فى فرنسا ان الغارة على مقر المنظمة الفلسطينية اسفرت عن سقوط عدد كبير من الضحايا بين الفلسطينيين وغيرهم .

رابين

وقال فى حديث للتليفزيون الفرنسى ان الغارة ادت الى سقوط قتلى وجرحى من الفلسطينيين والسكان المدنيين بل ومن رجال الامن ايضا .

ووصف الغارة بأنها « ارهاب دولة » واكد ان تونس لم تكن ابدا قاعدة للارهاب .

وفى الجانب الآخر زعم « اوفاديا صوفر » سفير اسرائيل فى فرنسا ان اسرائيل لا تكن عداء لتونس ولكن القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية تجعل من تونس مقرا لها وتتحمل تونس مسئولية ذلك .

واضاف السفير الاسرائيلى فى حديثه للتليفزيون الفرنسى ان منظمة التحرير الفلسطينية لا يمكن ان تبقى بعيدة عن الانتقام وزعم ان ذراع اسرائيل يمكنها ان تبطش بها حتى لو كانت فى تونس .

وزعم ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية قامت بـ ١٥ عملية اغتيال ضد الاسرائيليين خلال الشهر الماضى من بينهم ثلاثة فى قبرص .

واكدت مصادر فلسطينية ان ثمانى طائرات اسرائيلية اشتركت فى الغارة المباغتة .. واستخدمت الصواريخ فى قصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس واوضحت هذه المصادر ان ياسر عرفات لم يصب بسوء وانه كان قد وصل تونس الليلة الماضية قادما من المغرب وقد نص البيان العسكرى الاسرائيلى حول الغارة على ان الطائرات الاسرائيلية هاجمت امس مقار منظمة التحرير الفلسطينية المسئولة عن سلسلة الاعتداءات ضد الاسرائيليين .. ومن بينهم بصفة خاصة السياح الاسرائيليون الثلاثة الذين لقوا مصرعهم فى الخامس عشر من سبتمبر وقال البيان ان جميع الطائرات الاسرائيلية عادت الى قواعدها سالمة .. وقال الطيارون انهم اصابوا اهدافهم بدقة .

وذكر مصدر عسكرى اسرائيلى ان قرار الهجوم تم اتخاذه بعد ان اعلنت « القوة – ١٧ » التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عن اعتداء « لارنكا » .

المدفعية التونسية

واوضحت المصادر ان الطائرات الاسرائيلية تعرضت اثناء الغارة لنيران المدفعية التونسية المضادة للطائرات لكن لم يلحق بها اية اضرار .

شامير

وذكر مصدر عسكرى اسرائيلى لوكالة رويتر ان اسرائيل لديها الادلة التى تقطع بأن ياسر عرفات كان وراء الهجمات الاخيرة التى تعرض لها الاسرائيليون ومنها حادث مصرع الاسرائيليين الثلاثة فى « لارنكا » والعملية الفاشلة التى وقعت فى ابريل الماضى لانزال وحدات كوماندوز من « القوة – ١٧ » على السواحل الاسرائيلية .

عرفات فى مكان الغارة

وذكرت الوكالة الفرنسية من تونس ان مقر القيادة العامة لياسر عرفات فى تونس الحمامات تحول الى انقاض فى اعقاب الغارة الاسرائيلية المفاجئة امس .

ولاحظ مراسل الوكالة ان خمس فيلات يقيم فيها كوادر فلسطينيون من بينها فيلا تضم مكتب ياسر عرفات قد تهدمت تماما خلال الغارة التى شنتها الطائرات الاسرائيلية بدقة بالغة .

وقد وصل عرفات بعد ظهر امس الى مكان الغارة ليتحقق من الموقف .. وكان قد امضى الليلة الماضية السابقة على الغارة فى مقر آخر .. وكان يرافقه صلاح خلف ابو اياد .

عرفات وقف مذهولا

وقالت سهير بلحسن مراسلة رويتر فى تونس ان عرفات كان يغلب عليه الانفعال اثناء تفقده لمكان الغارة برفقة ابو اياد .

واكدت انه رفض ان يقول شيئا للصحفيين .. وقف مذهولا وهو ينظر الى احد الاوناش التى تقوم بازالة حطام المبانى التى تعرضت للدمار .

وقالت ان مبنى مكونا من ستة طوابق تم تدميره تماما فيما يمكن وصفه بأنه ضرب بالغ الدقة .

وتقوم بولدوزرات الجيش التونسى بازالة الانقاض واخراج القتلى والمصابين من تحتها .

المنظمة سترد

واعلن متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان ٦٠ شخصا لقوا مصرعهم وأكد ان المنظمة سترد على هذه الضربة بأشد منها .



بيريز

عرفات اتصل بقية ص ١

بنفسه أحوال الجرحى ، وأن معنويات جميع رجال المنظمة مرتفعة .

وفى الوقت نفسه ، استقبل د . أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية أمس وفدا فلسطينيا ضم هايل عبد الحميد وزهدى القدرة ممثل منظمة التحرير فى القاهرة .وسعيد كمال عضو المجلس الوطنى .

الغارة ٤ موجات

وذكر تقرير خاص تلقته « الجمهورية » من تونس أن الغارة الاسرائيلية استمرت ٣ دقائق على ٤ موجات بدأت بالقاء قنابل للتشويش على أجهزة الرادار ثم قصفت المقار الرئيسية للمنظمة بالصواريخ جو – أرض والقنابل زنة ٥٠٠ كيلو جرام ، والقت قنابل موقوتة والغاما ظلت تنفجر بين الحين والاخر بعد انتهاء الغارة .

وقال شهود العيان أن الغارة اسفرت عن تدمير مبنى مقر القيادة الفلسطينية ومقر القوة ١٧ الخاصة بحراسة عرفات التى استشهد « على الزيبق » قائدها وأحد الحراس الشخصيين لعرفات واسمه « جمال » .

وتم تدمير مركز الاعلام الفلسطينى ، وقيادة الاركان .

واستشهد فى الغارة مالايقل عن خمسين فلسطينيا وتونسيا بينهم نساء وأطفال ، كما أصيب عدد مماثل .

وسارعت قوات الجيش والامن فى تونس بحصار المنطقة ومنع الدخول اليها ورفع الانقاض .

وأعلنت الطوارىء فى ٤ مستشفيات بالعاصمة خصصت لاستقبال الجرحى ، ووجهت النداءات للتبرع بالدم .

مصر ترفض بقية ص ١

فى تدمير المقار الرئيسية للقيادة الفلسطينية ومنها مكتب ياسر عرفات ومقر القوة ١٧ المكلفة بحراسته .

وتمادى اسحق رابين وزير الدفاع بقوله ان الغارة اظهار انه لاتوجد حصانة لاى عنصر فى منظمة التحرير الفلسطينية فى اى مكان لخر .

واعلن انه تم ابلاغ الولايات المتحدة بالغارة بعد انتهائها .

ووصف موشى ليفى رئيس الاركان الاسرائيلى الغارة بأنها حققت أكبر نجاح للمخابرات والطيران الاسرائيلى ، وقال ان اسرائيل توفرت لديها المعلومات عن توقع وصول عرفات إلى مكان الغارة وقت تنفيذها .

بيان فلسطينى: قصفوا السكن الشخصى لعرفات

اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية بعد ظهر امس بيانا حول الغارة الاسرائيلية الوحشية التى استهدفت منطقة حمام الشط بجنوب العاصمة التونسية حيث يقع السكن الشخصى لياسر عرفات رئيس المنظمة .

وفيما يلى نص البيان :

قامت صباح امس عند الساعة العاشرة وعشر دقائق بتوقيت تونس الحادية عشرة وعشر دقائق بتوقيت القاهرة ٨ طائرات صهيونية بالاغارة على منطقة حمام الشط بتونس وقد استهدفت الطائرات المغيرة بعض مقرات منظمة التحرير الفلسطينية كما استهدفت القصف السكن الشخصى للاخ ابو عمار رئيس المنظمة والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

وقد اصابت القنابل والصواريخ عدد ١ مبانى المنطقة بما فيها مبان لعائلات تونسية وفلسطينية .

وقد استخدمت الطائرات فى هذه الغارة الهمجية قنابل زنة ٥٠٠ كيلو جرام بجانب صواريخ جو/ ارض .

وقد استشهد نتيجة هذه الغارة الهمجية الاسرائيلية عدد من الابطال المجاهدين تونسيين وفلسطينيين واستشهد معهم بعض الاطفال والنساء ومن سكان المنطقة .. كما جرح عدد اخر من الرجال والنساء والاطفال .

ان منظمة التحرير الفلسطينية وهى تودع هؤلاء الشهداء الابرار تعاهد شعبنا الفلسطينى والتونسى وجماهير امتنا العربية ان هذه الجريمة الارهابية الاسرائيلية لن تزيدنا الا اصرارا على متابعة طريق الجهاد حتى تحقيق الانتصار .

وليعلم الصهاينة وحماتهم انهم لن يفلتوا من العقاب وان دماء الشهداء لن تذهب هدرا وان نضال شعبنا داخل الارض المحتلة سيستمر فى انتفاضته العارمة جنبا الى جنب مع نضال شعبنا فى كل اماكن تواجده بالرغم من كل هذه المحاولات الفاشلة التى تسعى اسرائيل عبثا بها الى توقف التاريخ ومسيرة الثورة .

المجد والخلود لشهدائنا الابرار انها لثورة حتى النصر .

وسوريا تواصل بقية ص ١

اكد الشيخ سعيد شعبان امير حركة التوحيد ان الحركة لن تلقى السلاح مهما حدث .

افادت الانباء ان عدد القتلى فى المدينة ارتفع الى ٣٥٠ بالاضافة الى ٩٠٠ جريح منذ بدء الاشتباكات طوال الاسبوع الماضى . .

وعلى الصعيد السياسى رأس امين الجميل رئيس لبنان اجتماعا امس لبحث سبل مساعدة سكان المدينة المحاصرة كما اجتمع ببعض العلماء ورجال الدين فى دار الفتوى لبحث الوضع .

بالنسبة للرهائن السوفييت الاربعة المختطفين اعلنت منظمة تسمى نفسها « التحرير الاسلامية » مسئوليتها عن الحادث بعد ان اعلنت منظمة الجهاد من قبل مسئوليتها وهددت بذبحهم الواحد تلو الاخر اذا لم يمارس السوفييت ضغوطا لوقف المذابح ضد المسلمين فى طرابلس .

وفى بيان وصفته المنظمة بانه الاخير قالت انها نقلت الرهائن السوفييت الى طرابلس وستنتهى المهلة المحددة لتنفيذ مطالب المنظمة فى الواحدة والنصف صباح اليوم والا سيتم اعدام الرهائن .

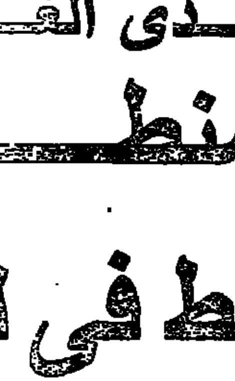
فى نفس الوقت اعلن متحدث باسم حركة التوحيد ان خلفاءهم فى منظمة الجهاد اعدموا بالفعل احد الرهائن .

وبينما التزم الاتحاد السوفيتى الصمت ازاء الحادث قالت المصادر انه تم استدعاء جميع الموظفين والرعايا السوفييت الى مبنى السفارة فى بيروت كاجراء وقائى وجرت اتصالات مكثفة مع سوريا لضمان اطلاق الرهائن السوفييت .

قالت المصادر ان السفارة السوفييتية تلقت خلال الساعات الماضية تهديدات تليفونية تطالب بالتدخل لوقف حمامات الدم والمذابح التى ترتكبها سوريا فى طرابلس .

من جهة اخرى نفى محمود نورانى القائم بالاعمال الايرانى فى بيروت ماتردد عن تجميد العلاقات الايرانية السورية اثر حوادث طرابلس .

ودعا الشيخ سعيد شعبان امير حركة التوحيد مسلمى العالم اجمع لممارسة ضغوط على سوريا من اجل وقف المذابح .



ريجان — تاتشر — ميتران

صدى الغارة الاسرائيلية : واشنطون فى حرج

سخط فى لندن وباريس

أحدثت الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ردود فعل غاضبة فى مختلف عواصم العالم ، فى حين اتسمت بالتحفظ فى بعض العواصم الغربية .

واشنطون :

رفض المسئولون فى الحكومة الامريكية التعليق على الغارة . واكتفى المسئولون بالقول بأنهم يدرسون التقارير الواردة الى واشنطن « للتأكد من الجهة التى نفذت الحادث » .

لكن المسئولين فى البيت الابيض لا يخفون شعورهم « بالحرج الشديد » تجاه هذه العملية ، لاسيما وأن الملك حسين عاهل الاردن مازال موجودا فى واشنطن .

الضغوط على اسرائيل

وفى راى المحللين السياسيين الامريكيين فان هذه الغارة لا تاتى ردا على العملية الفدائية الاخيرة فى قبرص فحسب ، وانما تعبر عن الضغوط الشديدة التى تشعر بها اسرائيل حاليا لاخذ منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتبار عند إحياء جهود السلام .

بريطانيا تنتظر التفاصيل

امتنعت مصادر وزارة الخارجية البريطانية الرسمية عن التعليق على الغارة الاسرائيلية . وقالت انه من السابق لاوانه اصدار اى تعليق رسمى عنيها .

وقال ناطق باسم الخارجية البريطانية للصحفيين ان بلاده بانتظار المزيد من التفاصيل حول هذه الغارة حتى يمكنها الادلاء باى رد فعل رسمى .

سخط الدوائر الدبلوماسية

واثارت الغارة الاسرائيلية سخطا واسعا بين صفوف الدوائر الدبلوماسية فى العاصمة البريطانية

واستبعدت هذه الدوائر فور سماعها نبأ الغارة أن تكون اسرائيل لديها الرغبة فى السلام . مشيرة إلى أن الغارة تعد مخالفة قانونية كبرى لانها تعرضت لسيادة تونس .

أمريكا مسئولة

وفى باريس صرح أبراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى فرنسا بأن الغارة الاسرائيلية على تونس تشكل عدوانا اجراميا على تونس وعلى مقر منظمة التحرير الفلسطينية وذلك فى الوقت الذى تبذل فيه المنظمة جميع جهودها من اجل تنشيط عملية السلام قد تودى الى التوصل الى تسوية عادلة ودائمة للمسألة الفلسطينية .

واكد الصوص فى تصريح اللى به لوكالة « فرانس برس » أن هذه العملية تستهدف « أرهاب الشعب الفلسطينى وإخفاء التطور الرائع لنضاله ضد الاحتلال عن الرأى العام العالمى » . وقال ان مسئولية هذه الاعمال الاجرامية لا تقع على عاتق المسئولين الاسرائيليين وإنما ايضا على عاتق واشنطن التى تسلح وتحمى عدوان اسرائيل وعلى عاتق جميع الدول التى تبقى مكتوفة الايدى ولا ترد على هذه الاعتداءات .

واختتم الصوص تصريحه قائلا : « تطالب منظمة التحرير الفلسطينية الحكومات والشعوب الصديقة والسلطات الدولية إدراك النتائج الخطيرة لمثل هذه السياسة والتحرك من اجل وضع حد للممارسة الاجرامية لاسرائيل التى تجعل من إنتهاك القانون الدولى ذريعتها » .

عمل إرهابى

وادان الهادى مبروك سفير تونس لدى فرنسا العدوان الاسرائيلى ووصف الهجوم الاسرائيلى – فى حديث للتيليفزيون الفرنسى امس – بانه يشكل عملا ارهابيا ليس له ما يبرره

ليبيا تساند تونس !!

وفى طرابلس .. ذكر راديو ليبيا أن ليبيا تقف الى جانب تونس ضد أى عدوان عليها .

وقال راديو (طرابلس – ليبيا) نقلا عن المحرر السياسى لوكالة الانباء الليبية أن الطائرات الاسرائيلية التى شنت هذا العدوان إنطلقت من على ظهر إحدى حاملات الطائرات الامريكية المتواجدة فى البحر المتوسط تطبيقا لاتفاق التعاون الاستراتيجى المبرم بين امريكا واسرائيل .

تونس تطلب مجلس الامن

نيويورك – وكالات الانباء :

قالت المصادر الدبلوماسية أن تونس ستطلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولى بشأن الغارة الاسرائيلية .

اجتماع موسع بقية ص ١

ود . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ود . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام واحمد رشدى وزير الداخلية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ود . حلمى الحديدى وزير الصحة ود . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والمستشار د . مصطفى الفقى بمكتب الرئيس .



الاجانب يقتحمون التجارة الداخلية لماذا ؟

فى الفترة الاخيرة لوحظ دخول الاجانب الى قطاع التجارة الداخلية فى مجالات كثيرة تبدأ من الملابس الجاهزة والادوات الكهربائية حتى المطاعم ومحلات السوبر ماركت ويحدث هذا بالمخالفة لاحكام قانون السجل التجارى رقم ٣٤ لعام ١٩٧٦ وينص فى مادته الثالثة ان يشترط على من يقيد فى السجل التجارى ان يكون مصريا حاصلا على ترخيص بمزاولة التجارة من الغرفة التجارية المختصة .. وحدد القانون الحالات التى يسمح فيها للاجانب بالقيد فى السجل التجارى ..

ولكن هناك ظاهرة غريبة تحدث وهى حصول بعض الاجانب الذين دخلوا مصر حديثا منذ عامين او اقل من ارقام قديمة فى السجل التجارى لمنشآتهم قد تصل الى نحو ١٥ عاما ..

وحتى لا يساء الفهم فاننا نرحب بالاجنبى والعربى الذى يأتى للمساهمة فى اية مشروعات انتاجية .. ولكننا لسنا فى حاجة الى من يأتى ليفتح محلات بقالة ويطلق عليها سوبر ماركت .. او يفتتح المطاعم وصالونات الحلاقة .. وليس من المنطقى ان يسمح للاجانب بالاقتصاد القومى لانهم بالطبع يفكرون فى تحويل ارباحهم الى الخارج ويتم هذا بطرق غير مشروعة .. فهل من حقنا ان نتساءل عن دور مصلحة التسجيل التجارى فى ضبط هذه الامور وهل لديها احصائيات بالمنشآت التجارية التى يساهم فيها الاجانب سواء كانت فردية أو شركات تضامن أو توصية بسيطة ولاذا كنا نرفض ان يمتلك الاجانب العقارات فكيف يسمح لهم بالسيطرة على التجارة الداخلية .. اننا نحذر من ذلك ويجب ان تتحرك الغرف التجارية بالتعاون مع السجل التجارى لمواجهة ذلك .

عبد الله نصار

تطبيق قانون الشركات المساهمة على القطاع العام السياحى ومصر للطيران

اول حديث لوزير السياحة والطيران المدنى



فؤاد سلطان : رفع كفاءة الخدمات

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى انه لابد من تحرير القطاع العام فى السياحة والطيران من قيوده .. قال انه سيتقدم بقانون لتطبيق نظام الشركات المساهمة على شركات القطاع العام السياحى ومصر للطيران ..

واعلن انه قرر الغاء جميع قيود الطيران المعارض والسماح به من مناطق الطلب الى مناطق الجذب السياحى خارج القاهرة .. ولابد ان تكون لدينا سياسة واضحة للطيران العارض للسماح بتدفق الحركة السياحية الدولية الى مصر ..

واعلن عن ضرورة وضع حد ادنى لاسعار الفنادق وانقاص درجة الفندق الذى يهبط باسعاره عن هذا الحد .

**اجرى الحديث
صلاح عطية**

وقال الوزير ان السياحة تعتبر صناعة تصديرية رئيسية لمعظم دول العالم وان نسبة النمو التى تحققها السياحة فى مصر يمكن ان تفوق اضعاف نسبة النمو فى قطاعات الانتاج الاخرى من زراعة وصناعة .

وقال ان تنمية الموارد السياحية سوف تسد النقص فى ميزان المدفوعات وتواجه ارتفاع سعر الدولار .

وردا على سؤال عن امكانيات زيادة نصيب مصر من حركة السياحة العالمية قال ان هذا يتأتى من خلال رفع كفاءة الخدمات السياحية ان هناك طلبا فى العالم ومفروض ان نقابله بقدره العرض وهذه القدرة ليست فقط توفر فنادق خمس وانما تنوع مراكز الجذب السياحى بحيث يتوفر لدينا مانستطيع ان نغرى به السائح ليمد اقامته فى مصر لكى يستمتع بالكنز الموجود لدينا .. وهو الجو .

واضاف ان اهم شىء هو تحرير القطاع العام .. فاعتقد ان الانطلاقة الكبرى لمصر يمكن تحقيقها فى الاجل القريب من خلال تحرير القطاع العام وهذا التحرير يعنى الفصل الكامل بين الملكية والادارة وهذا الفصل قائم ومكفول فى قانون الشركات المساهمة وهو مناسب وسليم ويغطى احتياجات القطاع العام .

من هنا فاننى اركز على تحرير الوحدات الانتاجية الرئيسية مثل مصر للطيران وشركة الفنادق المصرية التى تمتلك ١٧ فندقا وتحقق خسائر فى حين ان لدينا شركة مصرية اخرى تمتلك فندقا واحدا وتحقق ارباحا بالملايين .

وقال ساتقدم الى السلطات المختصة بطلب استصدار قانون خاص لمصر للطيران والقطاع العام السياحى وسيتكون هذا القانون من مادة او مادتين يخضع بمقتضاهما هذا القطاع لقانون الشركات المساهمة .. وعندما نفعل هذا فسوف تكون لدينا قدرة على انطلاقة فى مجال الخدمة السياحية .

وعن سؤال حول اقتراح ادارة فنادق القطاع العام بادارة اجنبية قال المسألة ليست ادارة مصرية او ادارة اجنبية بقدر ماهو النظام الذى يحكم الادارة ان الفنادق التى تدار بشركات ادارة اجنبية نجد ان ٩٩٫٩٪ من القائمين على ادارتها مصريون وانما تحت برنيطة الخواجة ليتحرروا من بيروقراطية القطاع العام .

ولذلك فأعتقد اننا اذ نجحنا فى تحرير القطاع فاننا يمكن ان نصل الى مستوى مماثل للادارة الاجنبية .

وحول التعاون بين وزارة السياحة والتنظيمات الخاصة بالغرف السياحية قال اعتقد ان التنظيمات الخاصة بالغرف السياحية تمثل نبض السوق ونبض السوق يمثل طلبات واحتياجات القطاع السياحى .. وتعاون وزارة السياحة والطيران المدنى مع هذه الغرف اصبح ضرورة .

ومن هذا المنطلق اقترحت تعيين وكيل اول وزارة السياحة كأمين عام للمجلس الاعلى لسياحة ولكن فى نفس الوقت قررت تكوين لجنة استشارية للامين العام للنظر فى كل مايعرض على المجلس وفى قرارته من الناحية التنفيذية .. هذه اللجنة ستعكس باستمرار نبض السوق واحتياجات السوق وتتكون هذه اللجنة من رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية ورؤساء غرف السياحة الاربع وهذا التعاون سيجعل المجلس الاعلى للسياحة ينظر دائما للموضوعات ليس بنظرة ممثلة للوزارة وانما باحتياجات القطاع ككل .. وبهذا تكون الوزارة سلطة سيادية وليست سلطة انتاجية تعمل على خلق المناخ المناسب للسلطة الانتاجية ولهذا فالتعاون بين الوزارة والغرف السياحية امر وارد وقائم .

وماذا عن ضبط حركة الاسعار وتأثيره هذا على الحركة السياحية الى مصر ؟ يقول الاسعار تعكس قوى السوق .. من عرض وطلب واى تدخل لايعكس قوى الطلب يعتبر تدخلا غير سليم خاصة فى قطاع الفنادق .

وقد وجدت عندما توليت الوزارة ان هناك حدا اقصى للاسعار ووجدت ان متوسط الاجر المحقق للحجرة على مدار السنة الماضية فى الفنادق لم يصل الى ٦٠٪ من الحد الاقصى ..

وقد ادى هذا طبعا الى نتيجة عكسية فان عدم تحديد حد ادنى للغرفة خلق نوعا من المنافسة غير العادلة من فنادق الخمس نجوم فى وسط البلد التى تعمل على تقديم الخدمة الفندقية لرجل الاعمال قبل السائح العادى والتى اصبحت تتنافس على استقطاب السياحة الرخيصة باسعار قاتلة لفنادق الثلاث نجوم والنجمتين .. فبعض هذه الفنادق يعطى خصما بحيث ينزل الى مستوى فندق صغير فى اطراف القاهرة .

لكن اتصور بعد لقائى مع اعضاء غرفة السياحة ان يتعين على كل فندق ان يحدد الحد الادنى والحد الاقصى الذى يراه هو مناسبا ويتعين عليه النزول بالحد الادنى الى مايسمى بالمنافسة القاتلة المنافسة العادية مقبولة . وممكن لفنادق الخمس نجوم ان تتنافس بين الحد الادنى والحد الاقصى اما اذا رغب ان ينزل عن هذا الحد فعليه ان يفقد نجمة وهذا سيوقف الموضة التى تفشت وهى انشاء فنادق الخمس نجوم .. مادام فى امكانها ان تكون ٥ نجوم وتنزل بالسعر .

واضاف هناك ايضا سعر الصرف الذى يلعب دورا وعندما يبيع احد الفنادق طاقته الفندقية لشركات السياحة الدولية مقدما لمدة موسم او موسمين فهو يبيعها على اساس سعر معين للجنيه وعندما يأتى الموسم الذى تعاقد عليه يكون سعر الصرف قد ارتفع بشكل كبير مما يؤدى الى تعظيم عائد شركة السياحة الاجنبية وخسارة الفندق . »

حد أدنى لاسعار الفنادق :

وفى مناقشتى مع اتحاد الغرف السياحية وصلنا الى رؤية تقضى بان تحدد الفنادق سياستها التسعيرية بالعملة الاجنبية حت لايضار الفندق مع ارتفاع سعر الصرف .

فى ختام المناقشة كان الحديث عن الطيران العارض قال الطيران العارض مسموح به بصفة عامة من مناطق الطلب الى مناطق الجذب السياحى خارج القاهرة .. فالقاهرة مكتظة ويخدمها خطوط طيران دولية ولذلك قررت ان اى رحلات للطيران العارض من مناطق الطلب الى مناطق الجذب السياحى مقبولة بصفة عامة وقد وضعت شرطا وحيدا وهو لحماية مصر للطيران ويقضى بان يكون لها حق الرفض الاول لقبول الشروط التى تم الاتفاق عليها بين شركة النقل الجوى والاجنبى وشركة السياحة .

معنى حق الرفض الاول انه لو ان شركة السياحة اتفقت مع شركة ماعلى عدد معين من السياح على مدار اسابيع معينة بشروط معينة .. هذه الشروط ينبغى ان تبلغ الى مصر للطيران واذا ماقبلت مصر للطيران هذه الشروط فلها الحق فورا فى ان تحصل على ٥٠٪ من الحركة بمعنى ان يكون لها القدرة من حيث الاسطول ولها القبول من حيث السعر .

اعتقد ان وضوح الرؤية فى سياسة مصر من رحلات الطيران العارض امر واجب لتشجيع شركات السياحة الدولية .. فهذه الشركات تقوم بطبع برامجها ومنشوراتها الدعائية مقدما للتسويق لرحلاتها .. والمفروض ان تعرف تماما كيف ستنقل وبأى تكلفة فمتى ماوصلت الى رؤية محددة تستطيع ان تتفق مع الشركة الوطنية والشركة الاجنبية ويغطى الاثنان مناصفة احتياجات النقل العارض .

اما اذا كانت الشروط غير مناسبة للشركة الوطنية نتيجة لعدم كفاية الاسطول او عدم مناسبة السفر ففى هذه الحالة يحق للشركة الاجنبية ان تنفرد بالنقل .

فلو استمرينا بهذه الرؤية المحدودة فمعنى هذا ان الزيادة فى عدد السياح ستكون محدودة بطاقة النقل الجوى للشركة الوطنية وهذا امر غير مقبول خاصة اذا ماعلمنا ان الطاقة الفندقية على مستوى الجمهورية لاتتجاوز نسبة الاستقبال فيها ٥٠ او ٥١٪ اى لدينا بالفعل طاقة عرض غير مستغلة لظروف النقل الجوى .. لذلك اخذت على عاتقى تحرير هذه العملية وايضاح واعلان سياسة مصر دون تحويلها الى لجان عديدة تؤثر فيها اطراف عديدة كل واحد له رؤية قد تكون محدودة نسبيا فتكون النتيجة ان الموضوع يحدث فيه صراع .

أسعار العملات الحرة

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١ جنيه استرلينى	١٨٥,٣٣٥٥	١٨٧,١٨٨٩	١٨٤,٤	١٨٦,٢
١ مارك المانى	٤٩,٥٦٢١	٥٠,٠٥٧٧	٤٩,٣	٤٩,٨
١ دولار كندى	٩٦,٩٣١٧	٩٧,٩٠١٠	٩٦,٤	٩٧,٤
١ كرون دانمركى	١٣,٥٨٥٢	١٣,٧٢١١	١٣,٥	١٣,٦
١ فلورين هولندى	٤٣,٩٧٤٢	٤٤,٤١٣٩	٤٣,٧	٤٤,١
١ فرنك فرنسى	١٦,٢٦٩١	١٦,٤٣١٨	١٦,١	١٦,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٣٤٤٠	٧,٤١٧٤	٧,٣	٧,٤
١ كرون نرويجى	١٦,٦٣٣٣	١٦,٧٩٩٦	١٦,٥	١٦,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٩,٦٤٠٧	٨٠,٤٣٧١	٧٩,٢	٨٠,-
١ كرون سويدى	١٦,٥٢١٧	١٦,٦٨٦٩	١٦,٤	١٦,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٣٣,١٧١١	٢٤٦,٦١٢٨	٢٤٢,٩	٢٤٥,٣
١ شلن نمساوى	٧,٠٧٥٤	٧,١٤٦٢	٧,-	٧,١
١ فرنك سويسرى	٦٠,٤٨٢٠	٦١,٠٨٦٨	٦٠,١	٦٠,٧
١٠٠٠ ين يابانى	٦١,٤٨٨٦	٦٢,١٠٣٥	٦١,١	٦١,٧
١ مارك فنلندى	٢٣,١٥٠٥	٢٣,٣٨٢٠	٢٣,-	٢٣,٢
١ دينار كويتى	-	-	٤٤١,١	٤٤٥,٥
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٢	٣٦,٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٧	٣٥,-
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٣,٨	٣٣٧,١
١ دينار اردنى	-	-	٣١٩,٣	٣٢٢,٥
١ ريال عمانى	-	-	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٨	٣٥,١

السياحة والطيران — صلاح عطية

تعقيب من رئيس غرفة السياحة

تعقيبا على سلسلة « قضايا ساخنة فى الانتظار » التى قدمناها فى هذا الباب ، بعث الاستاذ محمد لهيطة رئيس غرفة السياحية بتعقيب على بعض ما أثرناه فى هذه السلسلة .. يقول الاستاذ : محمد لهيطة :

فتقديرا لما تقومون به أنت وجريدة الجمهورية من نشر الاعلام السياحى ومعالجة الامور بموضوعية أبعث بتعليقى على ما نشر تموه بجريدة الجمهورية الغراء تحت عنوان قضايا ساخنة فى قطاع السياحة .

١ - الراى الذى أوضحه فيما يلى هو رأى شخصى وإن كنت أعتقد أن اغلبه متفق مع راى غرفة السياحة ويتمشى مع سياستها .

٢ - ان القرارات الاخيرة والتى تعيد للسياحة وضعها الطبيعى كمصدر اساسى للتنمية الاقتصادية لمصر . ومخرج للنقص فى العملات الاجنبية . هى فى الحقيقة اعادة تقييم سليم للاقتصاد المصرى ككل ، وهذه القرارات وأهمها : تقرير قومية السياحة ، وانشاء المجلس الاعلى للسياحة . والتركيز على السياحة فى قرارات التكليف بمجلس الوزراء الجديد ، ووجود الدكتور على لطفى كرئيس للوزراء والدكتور فؤاد سلطان كوزير للسياحة وهما من رجال الاقتصاد المشهود لهما بالدراسة العميقة والحسم فى القرار النزيه بما فيه المصلحة الاقتصادية لمصر ككل دون حساسية نحو أى قطاع من القطاعات . كل ذلك أعتقد انه سيسمح بمواجهة حاسمة مع المعوقات التى تؤخر مسيرة السياحة فى مصر .

٣ - بالنسبة للمجلس الاعلى للسياحة أخالفك الرأى فى طلب ايقاع اسرع للمجلس ، اذ أننى من المؤمنين بوجوب أيجاد قاعدة قوية للعمل - أى عمل - قبل الانطلاق - ولقد قام المجلس خلال جلستين بخطوات ايجابية سريعة وعملت تقارير تفصيلية بالمشاكل وعلاجاتها والسياسات قصيرة وطويلة المدى . وينبغى بعد ذلك اعداد برنامج عمل زمنى مع تواجد أمانة فنية قوية للمجلس الاعلى حتى تتم الدراسات ومتابعة التنفيذ فى ظل تنظيم علمى سليم .

٤ - بالنسبة لاسطول مصر للطيران أرى أن تلك المؤسسة يرأسها رجل فاضل مشهود له بالنزاهة والعمل العلمى الجاد ومعه مجلس ادارة على درجة عالية من الخبرة والكفاءة ، وهم اقدر الناس على تقرير ما يصلح لهم . وحسب علمى انهم أبدوا رغبة اكيدة فى زيادة الوحدات العاملة وخصوصا فى الطائرات الكبيرة . ويصبح بعد ذلك القرار لهم وللجهات الممولة والضامنة للقروض . ولقد آن الاوان لتحرير تلك المؤسسة الوطنية من القواعد التنظيمية للدولة التى تعوق وتؤخر اصدار القرار فى وقته السليم .

واتنهز هذه الفرصة لاقول لمصر للطيران بزيادة تعاونها فى مصر والخارج بشركات السياحة حتى تستطيع أن تزيد من القاعدة التسويقية .

ونتابع نشر بقية التعقيب فى مرة قادمة .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

شيء لله يا أسياد !!

يقول البسطاء عندما تحل بهم كارثة كمرض او ضياع مال ان عين الحسود هي السبب .. او الاسياد غاضبون او هناك عمل معمول وماالى ذلك من اسباب تبرر العجز او الاهمال والجهل .

هذا بالضبط مايحدث على الساحة العربية والاسلامية وماتتناوله أقلام كبار الكتاب والمفكرين .

ولكن الاسياد الجدد والذين سببوا كوارثنا ومصائبنا نحن العرب والمسلمين هم في رأى كتابنا ومفكرينا القوى الكبرى .

حرب الخليج من تدبير وتخطيط الاسياد .. وطال أمدها لان الاسياد يريدون ذلك .

لبنان ينتحر لان الاسياد يريدون ذلك .

القذافي يتآمر ويمول الارهاب لانه مأمور من الاسياد بذلك .

باختصار نحن في رأى كتابنا ومفكرينا دمى او عرائس يحركها الاسياد كما يريدون وفي اى اتجاه يشاءون .

نحن في رأيهم بلا إرادة .. بلا فكر .. بلا عقل .

نحن قصر (بضم القاف وتشديد وفتح الصاد) والاسياد اوصياء علينا .

نحن اطفال يحرضنا الكبار على العراك تجنبا لمواجهة بينهم .

لااحد يريد ان يواجه الحقيقة وربما لايعرف الحقيقة .

لااحد يريد ان يعترف ان نكسات العرب والمسلمين هي من فعلهم ويفعلهم .

إن سوء تشخيص الامراض العربية والاسلامية هو بيت القصيد وسبب المصائب .. فنحن نخطيء دائما في تشخيص امراضنا لذلك نصف الدواء للمرض فنضاعفه ويتحول هذا الدواء الى كارثة نتيجة التشخيص الخاطيء .

التشخيص السليم عندى هو اننا متخلفون نائمون كسالى .. هذا هو مرضنا الحقيقي والذى يجب ان نداويه ولانكتفي بالقاء تبعاته على الاسياد .

اننا اكثر استقلالا وسيادة من دولة مثل اليابان لاتمتلك جيشا ولاقوة عسكرية ومع ذلك غزت من استعمروها بصناعتها وتقدمها الاقتصادى .

اننا اكثر استقلالا من المانيا الغربية التي هي الان نصف دولة ولكنها قلعة بالتقدم في العالم كله وتنافس مستعمريها وتناطحهم في الرقي .

نحن سبب كل ماجرى ويجرى لنا وكفانا اتهاما للاسياد والارواح والعفاريت .

ربما تستثمر الدول الكبرى كوارثنا ومصائبنا وصراعاتنا .. مجرد استثمار لما هو قائم بالفعل اما الاختراع والابتكار والخلق والمصائب فضله يرجع الينا نحن دون غيرنا .

العالم كله عصور الجدل العقيم حول البيضة والكتكوت وايهما اسبق من الاخر .

تخطى العالم عصور النظريات المصوغة في عبارات خلابه .

تخطى العالم كل ذلك .. ونحن لازلنا نتحدث عن العلمانية هل هي بكسر العين ام بفتحها وزيادة الف بعدها .. وهل كان محمد على علمانيا .. وهل كان عمر بن الخطاب يساريا وهل كان ابو ذر الغفارى شيوعيا ؟!

لازلنا نجلس في الصالونات والمقاهي السياسية نبتكر النظريات والشعارات ونلون الكتب التي تحوى نظرياتنا الصماء .. فهذا كتاب اخضر .. وهذا كتاب ابيض وذلك اسود .. بل ونلون الشهور فهذا ايلول الاسود وذلك تشرين الاحمر .

اننا حين نكتب ونتحاور نبدو مسلمين اكثر من المسلمين الاوائل وشيوعيين اكثر ممن يقيمون في الكرملين ورأسماليين اكثر من قلاع الرأسمالية وعربا اكثر من العرب العاربه .. اما عند التطبيق فنحن لاشيء من هذا كله .. لاهوية لانظرية تجمع تلك الشتات .. كلنا يصف كلنا بالخيانة والعمالة ولايكاد المرء يعرف حقيقة مايجرى على الساحة .

وتتحدى بعد ذلك كله من يستطيع ان يجد نظرية واحدة او هدفا واحدا يجمع تحته كل هذه الصراعات والحروب والكوارث .

الم اقل انه التخلف .. وان المصيبة في سوء التشخيص الذى يلقى كل تبعات كوارثنا على الاسياد !!

محمد أبو كريشة

نصف مصر الذى لانعرفه

بقلم
د . نعمات أحمد فؤاد

ونصف مصر الذى لا نعرفه هو الوادى الجديد .

للمرة الثانية اكتب تحت هذا العنوان ولهذا اكثر من سبب فالمرة الثانية ازور الوادى الجديد الذى لاتذكره حتى النشرة الجوية كما تذكر درجات الحرارة في اثينا وروما الخ ..

وسبب آخر ان العيد القومي للوادى الجديد ٣ اكتوبر الذى يقترن بمواكب قوافل التعمير التي سارت اليه في الثالث من اكتوبر سنة ١٩٥٩ اى ان عمر التعمير به : ربع قرن . اهتزت الارض وربت في مواضع منه ودب العمران وفتحت شوارع وقامت بيوت ومعها ماء ونور بيوت أى آباء وامهات واطفال .. امل واعد .

والمرة الثانية ايضا اعرج الى هضبة فوسفات « ابو طرطور » سرت في المناجم .. عرفت ظلمتها وشممت في بعض المواضع ثاني اكسيد الكربون بحكم العمل فيها .. وتألمت في بادىء الامر ولكني رأيت الرجال ممن يعملون في المنجم وجوههم ناضرة لسعيها راضية فنسيت ثاني اكسيد الكربون وسرت معهم الى آخر المنجم .. رجال لم ينتظروا الآلات الحديثة المقدر لوصولها وتشغيلها سنة ونصف سنة فصنعوا من المواد المحلية آلات واشتغلوا بالمعدات التجريبية وانتجوا ما قيمته تربو على مليون جنيه لانهم صادقون في العمل ، مخلصون له . لم يتذرعوا بالتعلات ورفضوا الانتظار الخامل وآثروا الجد العامل المعطاء . رأيت تاريخا يسطر على الصحراء المصرية وكتابة التاريخ ليست جديدة على الصحراء المصرية وكتابة التاريخ ليست جديدة على الانسان المصرى .

ان عمل الكادحين هنا ، بعيدا عن مناعم المدينة ، صلاة وصحراؤهم محراب .

صلاة بالمعنى الكبير الذى ينهى عن الكبائر ويعلى الشمائل فالصلاة في جوهرها صلة بين الله والانسان وليس صلة كالعمل النافع فقد سأل رجل ، النبى عليه السلام ، من خير الناس يارسول الله ؟ فقال : انفعهم للناس .

بلاغ ليس بعده ، بلاغ صلاة وضوؤها ، وضاءة نفس ، وعطاء عقل .. غسل الوجه واليدين بالماء والنقاء معا .

ان ايديهم المتربة اطهر وانظف من ايد كثيرة لامعة .

وحين خرجنا من المنجم ، رأيت على بعد خطوات ، لافتة ، يعتزون به ، عليها اسم (ميدان احمد مهدى) وهو اسم سائق البلدوزر الذى شق هذا الطريق !!

يطلقون في اعتزاز اسم سائق بسيط على المكان وبينهم المهندسون والرؤساء ... واحسست ان « الانسان » فيهم ارتفع على الزيوف فصدق الاسلوب وشف وعف . وتذكرت محافظا اقترح ان ينفق من ميزانية محافظته عشرين الف جنيه منذ سنوات ليقيم تمثالا في جامعة القاهرة لمن أهان جامعة القاهرة يوم فرض عليها اجنبيا ودعيا . ولم يخطر ببال صاحب الاقتراح اسماء تشرف بهم جامعة القاهرة مثل : لطفى السيد ، دكتور مشرفة ، دكتور عبد الوهاب عزام ، دكتور طه حسين ، دكتور احمد أمين واخوان هذا الطراز .

وجد نفسه كل من يعمل بالوادى الجديد .

واقف على ارضه ، يعيش حياته ، ويحقق ذاته بل يحقق الذات القومية كل من يتعامل مع الارض الطيبة بكنوزها : الزارع والصانع والمهندس والطبيب ..

هناك بعيدا عن الزحام والقتام ، واختناق الابداع ، والتلوث والعمل غير المرغوب وغير المحسوب في الحجرات الضيقة والمكاتب الفرساء .

في الوادى الجديد لا يتعاملون مع المكاتب .. فالطبيعة البكر تناديهم حتى محافظ الوادى الجديد قلما تجده على مكتبه .. انه مشغول بالخارجة والداخلة والفرافرة والآبار والطرق والمياه الجوفية .. فرد في الاسرة الكبيرة يتحرك معهم او يجلس بينهم .. وبهذا المناسبة اقول ان الجميع وقد تحققت من هذا بنفسي يجمعون على ان مشكلتهم تتركز في :

المشكلة الاولى : الكثبان الرملية التي تردم القرى والمزارع ويمكن تثبيتها بوسائل علمية . ان الدكتور جمال حمدان يقارن دورها في تشكيل الصحراء بدور النيل في تشكيل الوادى .

والمشكلة الثانية : التعجيل بدراسات المياه الجوفية فعناصر الزراعة متوفرة في ارجاء شاسعة من الوادى تريد ان تطمئن الى الماء والى امر ثابت او طويل .

والمشكلة الثالثة : رصف الطرق بين المراكز وخاصة الطرق السياحية لقد عانيت بنفسي حين ذهبت لزيارة معبد (دوش) بباريس من أعمال واحة الخارجة .

فهل نفتح لحلول هذه المشكلات ، الاعتمادات التي تتكافأ مع اهمية الوادى الجديد : اقتصاديا وبشريا باعتباره المتجه البشرى او قبلة الفارين من الزحام بالمدن ، وسياحيا .. والسياحة في الوادى الجديد لها ابعاد شتى فهي صحية – وثقافية ، وتاريخية ، ودينية .. انه حافل بالعيون المعدنية ساخنة وباردة .. حافل بالمزارات التاريخية حيث المعابد التي تسعى اليها البعثات العلمية الاجنبية ، والمزارات الدينية حيث تقوم في (البجوات) فلالى النساء وكنيسة الخروج وفي البجوات اكثر من اثنى عشر طرازا معماريا .. ومن المزارات الدينية ، (مدينة القصر) الاسلامية وفيها اول مسجد بنى في الواحات سنة ٥٠ هـ ودار المحكمة على الطراز الاسلامي .

في الوادى الجديد الآن نهضة ربى يباركها ووطنى يساندها كما آمل ..

دعاء ورجاء للوادى الجديد في عيده القومى .

«الناس ومصاريف القسط الاول»

مدرسة خاصة

الظاهر الجماعة بعد مادبحو الخرفان قرروا يدبحوا أولياء الامور !!

أيها القادمون من بيزنطة

بقلم :
صبرى عبد الله قنديل

ان يتحاور المثقفون من اجل حقيقة اختلط على الناس امرها .. نعم .. ان يتجادل المتجادلون ويحيلون جدلهم الى معارك ادبية ، كل يحمل اسلحته الثقافية ويدخل الميدان بشرف الكلمة وامانة القلم من اجل نصرة الحقيقة واجهاض الافتعال والادعاء .. نعم ..

لكن ان يتحول الحوار الثقافى الى جدل عقيم تتداخل فيه الاراء وتتباين فيه الافكار من اجل ابراز هويات شخصية ، أوان تتحول المعارك الادبية الى نوع من المهاترات كالتى تحدث في ميادين التنافس السياسى فهذا امر عائده الخسران والويل حين ينصب على حياتنا الثقافية

والذى يطالع صحافتنا العربية في الاونة الاخيرة وتتابع خيوط الاتصال بين وجهات النظر المذهبية أوالشخصية أوالسعى لترسيخ النظريات الوافده

ومن اخطر القضايا التى اثيرت اخيرا هى افتعال نصرة الاسلام من بعض المذاهب الوافده ومحاولة الزعم ان الاسلام في حاجة الى الاخذ بيده وكأنهم جاءوا لحمل اللواء ، بينما الغرض مكشوف وجلى لكل يقظ .. بعد ان تغلغلت هذه المذاهب في بعض المجتمعات الاسلامية بالقوة

وراح الغيورون على الاسلام الى اطلاق البيانات والنداءات وتدبيج المقالات الرنانه العامره بالصيحات وظنوا ان دورهم قد انتهى عند هذا الحد .

بينما الجدليون واصحاب المذاهب المتباينه يبثون امصالهم القاتلة في جسد المجتمع على انها الانتقال .. للتطور .. التنوير .. ولوعدنا الى فترة التوهج والتوقد والازدهار في الادب والفكر المعاصر عند جيل الرواد مثل طه حسين والعقاد وغيرهم نجد ان هذه المعارك كانت عن ايمان بالمبدأ من اجل ترسيخ قيم فكرية وثقافية ساهمت بالفعل في اثراء ادبنا العربى .

على الجانب الاخر نجد كفاح ائمة الفكر الاسلامى منذ نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين وماله من رد فعل ساعد على ايقاظ العقول من غفلتها بدءا بالشيخ الامام محمد عبده ومرورا بالشيخ المراغى ومصطفى عبد الرازق الى الدكتور عبد الحليم محمود .

وهاهم الجدليون يحاولون العوده بنا الى قضاياهم البيزنطية التى لم تعد ذات اثر فاعل في عالم تحكمه حركة خاطفة وسريعة ويقظه متلوفه .

فالذين عادوا ليستفزوا المرأه المسلمة في دينها وهم يعلمون ان الاسلام قدر لها مكانتها واحاطها بسياج من الكرامة والاحترام ويزعمون ان التعاليم الظاهرة تقلل من شأنها فان ذلك لشعورهم بأن ادوارهم هامشيه ، بل لم يعد لهم دور بعد هذه اليقظة التحوليه التى افقدتهم وعيهم وزادت من تخوفاتهم ..

والذين يحاولون شغل المثقفين بقضايا ثانوية عن طريق استجدايهم تحت شعارات التراجعات .. والازمة .. والتراثيه .. والمعاصرة انما يشاركون في تعطيل المد الفكرى ووقف الايقاظ التنويرى

وقد اثيرت قضايا عديدة تحت مسميات الذوق العام والتعليم والتراث والاصالة والمعاصرة ولزمة الثقافة واللغة العربية وغيرها ..

وعن اخر قضية فيما يخص التعامل مع التراث .. هى قضية مصادرة طبعات مزيفة من كتاب «الف ليلة وليلة» والذى يعد من عيون التراث منذ الف عام .

واضحت الامور مجرد جدل في جدل وبين مندد ومؤيد اختلط الامر وتباعدت المفاهيم .

وهنا .. وقفت بيزنطة تضحك وتضحك على انها استطاعت ان تجتنب شهر زاد الى مجلسها وظلت تحكى لها قصة البيضة والدجاجة ومن التى سبقت الاخرى .

مكافحة الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان



بقلم الدكتور
أحمد طلعت عدوى
وكيل وزارة الزراعة

تعتبر مكافحة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان هى التحدى الذى واجه الاطباء البيطريين والبشريين خلال الاعوام القادمة خاصة في الدول النامية – فمن المعروف ان هناك اكثر من ٢٠٠ مرض تنتقل بين الانسان والحيوان وتسبب مشاكل صحية معقدة .

ولما كانت المعايشة والملازمة المستمرة بين الانسان والحيوان امرا حتميا لايمكن تجنبه في المدينة او القرية او البادية فان انتقال هذه الامراض من الحيوان الى الانسان من خلال المخالطة او عن طريق المنتجات الحيوانية كالالبان واللحوم او المخلفات الحيوانية كالجلود والصرف يعتبر امرا ميسرا في كل وقت وفي كل مكان .

وتبذل هيئة الخدمات البيطرية جهودا في مجال مكافحة الامراض المشتركة وفق خطة شاملة تتعاون في تنفيذها مع المنظمات الدولية وتتسق في عملها مع وزارة الصحة بهدف حماية المواطنين الى جانب حماية الثروة الحيوانية من هذه الامراض .

ومن هذا المنطلق نفذت الهيئة مشروعا لمكافحة السل البقرى الذى يعتبر من اهم اسباب مرض السل في الانسان نتيجة انتقال العدوى من الحيوان المصاب الى الانسان مع الالبان غير المبسترة ومنتجاتها وعن طريق المخالطة المستمرة في المزارع والحظائر وقد نفذت المرحلة الاولى الخمسية لهذا المشروع الهام وامكن خلالها تغطية جميع محافظات الجمهورية بالاختبار للابقار والجاموس مع التخلص من الحالات الايجابية التى تشكل مصدر العدوى للحيوان والانسان ويتم تعويض صاحب الايجابى بثمنه كاملا .

انخفاض الاصابة

وقد كان من النتائج الملحوظة لهذا المشروع الحيوى ان انخفضت نسبة الاصابة من ٢,٦٪ في العام الاول للمشروع عام ٨١ الى ٠,٩٪ في العام الرابع وسوف يتم بإذن الله خلال المرحلة الخمسية القادمة تنفيذ الاختبار الشامل على مستوى الجمهورية بصفة دورية منتظمة لسرعة اكتشاف اى بؤر جديدة والتخلص منها ونرجوا ان يتم خلال تلك المرحلة القادمة منع تداول الالبان غير المبسترة او المعقمة لاكمال حلقات مكافحة المرض الخطير .

مكافحة البروسيلا

والمرض الثانى الذى تبذل ادارة الامراض المشتركة بوزارة الزراعة جهودها لمكافحته هو مرض البروسيلا او الاجهاض المعدى ويسبب الحمى المتموجة او حمى البحر المتوسط في الانسان وقد ارتفعت نسبته بصورة واضحة نتيجة التوسع في استيراد الابقار الاجنبية لمشروعات الامن الغذائى خلال السنوات الاخيرة وتنتقل العدوى من افرازات الماشية بعد الولادة او الاجهاض ومع الاجنة المجهضة والمشيمة كما تفرز مع اللبن بعد ذلك ومن هذا يتضح سهولة انتقال عدوى هذا المرض سواء للحيوان او الانسان وخطورته على الاقتصاد القومى حيث يسبب الاجهاض للماشية المصابة كما يصيب الانسان بحمى مزمنة صعبة العلاج .

خطورة الكلاب الضالة

ايضا تهتم ادارة الامراض المشتركة بالهيئة بمكافحة مرض الكلب « السعار » وقد لوحظ خلال السنوات الاخيرة تزايد اعداد الكلاب والقطط الضالة خاصة في المدن وفي العاصمة بالذات نتيجة تراكم اكوام القمامة وصناديقها المكشوفة في الشوارع بما تضمه من فضلات غذائية تتجمع عليها هذه الحيوانات وتتكاثر يوما بعد يوم لتسبب الازعاج لعابرى السبيل من الاطفال والسيدات والكبار علاوة على ماتنقله من امراض عديدة للانسان وفي مقدمتها مرض الكلب او السعار والجرب والحويصلات من الطفيليات والافات المرضية الاخرى للانسان مثل الديدان الشريطية والجرب والحويصلات المائية الشريطية التى تسبب اصابات خطيرة للانسان ولذلك فقد تم وضع برنامج لمكافحة الكلاب والقطط الضالة والتخلص منها بطريقة انسانية مع قصر اقتنائها على مايتم تسجيله وترخيصه بعد تحصينه ضد مرض السعار وعلاجه من الديدان الشريطية التى تنتقل عدواها للانسان .

حماية الانسان

وهناك عديد من الامراض المشتركة الاخرى الهامة التى يقف الاطباء البيطريون ساهرين على حماية الانسان من التعرض لعدواها ومنها حمى الوادى المتصدع والليبتوسبيرا والجمرة الخبيثة والتوكسوبلازما والليشمانيا والجرب والديدان الشريطية والتتانوس .. الخ .

رسالة ذات شقين

ولما كانت عملية الكشف على المذبوحات والرقابة الصحية على المنتجات الغذائية ذات الاصل الحيوانى هى خط الدفاع الاول لحماية الانسان من انتقال عدوى الامراض المشتركة اليه من هذا الطريق فان الهيئة تضع خطة طموحة لتطوير المجازر ونقاط الذبيح ودعم الرقابة الصحية البيطرية على المنتجات والمخلفات الحيوانية واضعة نصب عينها ان رسالتها ذات شقين الاول حماية الثروة الحيوانية والثانى حماية الانسان من امراض الحيوان

وتوفير البيئة الصحية السليمة للمواطن ليعيش امنا على مطعمه ومشربه منتجا اقصى مايمكنه لتحقيق الرفاهية والخير والرخاء لوطننا العزيز .

كلمة حب

● ● هناك قاعدة قانونية تقول .. ماوضعت القوانين إلا لتخرق .. بمعنى أن القوانين ترتب إلتزاما على الناس .. وبعضهم يحاول الهروب من الالتزام .. وهذه تشكل جريمة .. وبعضهم يكتشف عجز القانون .. ويحاول تعديله .. وهذه طبيعة القوانين الوضعية .. ولكنها قابلة للتعديل إلا قوانين الاسلام .. فانها صالحة لكل زمان ومكان .. وهناك حالة أخيرة لخرق القوانين هى المرونة في تفسير القوانين .. وهذه هى القضية ..

● ● فقد ذهب الدكتور حلمى الحديدى إلى وحدة صحية .. أكتشف طبعا كل البلاوى .. ولكنه قال أنه لم يأت ليعاقب .. بل ليسأل ويسهل ويشترك مع القائمين على الوحدة في البحث عن حل .. وكانت هناك مشكلة الزحام .. العيادة ضيقة .. وعدد السكان زاد .. وعدد الاطباء زاد .. وكان الحل عند المسئولين بناء وحدة جديدة ..

وأقترح الدكتور الحديدى حلا .. قال لماذا لاتعملون على ٣ ورديات .. وبذلك يخف الزحام بين الاطباء .. كما يجد المرضى العيادة مفتوحة ٢٤ ساعة في اليوم .. وكانت مفاجأة .. رفض الجميع هذا الحل .. لانه كما زعموا ضد اللوائح .. والمسألة تحتاج إلى تعديل قوانين .. وتحتاج إلى قرارات من فوق .. وتحتاج إلى ثورة تشريعية .

● ● ورد الدكتور الحديدى بهدوئه الذى لاأحب أن أصفه حتى لايغضب .. قال ان القانون يلزم موظف الحكومة بالعمل ٤٠ ساعة في الاسبوع .. ولم يحدد القانون في أى وقت .. ولكن طبيعة العمل هى التى تحدد ذلك .. ومن سلطة المدير أن يوزع العمل وساعات العمل في هذه الحدود .. ولاسلطان لاحد عليه .. ومع ذلك يمكن بالتشاور مع الاطباء والممرضات عمل جدول يريح الجميع .. ويعطى كل واحد فرصة الاداء الاحسن .

● ● وتلفت المدير حوله .. في فزع .. هل يمكن أن تكون له هذه السلطة وهو لايدرى .. اذن فهو مدير مهم ولايعرف .. وهذه هى أصل المشكلة .. كيف يمكن أن يكون القانون مرنا .. وكيف يكون المدير مديرا .. المسألة تحتاج فقط شيئا من التفكير والشجاعة .. فهل نملك ذلك !!

الوزراء الجدد يحاولون .. ولكن كبار الموظفين أخذوا على ذلك .. كل مدير كما كان يقول ابراهيم سعفان .. في مسرحية الدبور .. أنا مرتاح كده .. أنا مبسوط كده .. لان التفكير جهد .. ولانه لا يريد أن يبذل جهدا ..

محمد الحيوان

شهر البسالة

على محيى الدين
«رئيس محكمة عابدين»

قيثارتي .. هذا مجال بياني — فترنمي ياحلوه الالحان
فالكون منتظر ومشتاق إلى — ذكرى انتصار الحق والايمان
«أكتوبر» شهر البسالة والفدا — شهر «العبور» وقصة الشجعان
صنعتهم الاحداث حتى اصبحوا — يتداولون الامر في كتمان

★ ★ ★ ★

من كان يدرى أننا في ساعة — نجتاح كل قواعد الطغيان
عشرون عاما ثم تسع بعدها — والحرب ما كفت عن الدوران
فأتت على أموالنا وشبابنا — وجرت بكل عواصف الاحزان
ولها صبرنا صبر من يقوى على — كيد الحروب بخبره ومران
حتى أتى وقت الهجوم فكبرت — قواتنا ومضت إلى الميدان
وصواعق التكبير صار دويها — كالبعث كالزلزال كالبركان
فانهار «بارليف» وصار خرافة — مكذوبة ذهبت مع الطوفان
وتبددت «أسطورة» الجيش الذى — ظنوه فوق القهر والخذلان
سبحان من يجرى الامور بحكمة — وهو القوى وصاحب السلطان

★ ★ ★ ★

لله يا «أبناء مصر» جهادكم — وسباقكم في البذل والاحسان
جنات «مصر» وخيرها ونعيمها — رصدت لصد العدوان
فمن الامين ؟ ومن يقدم مثلنا — ويجود في الاسرار والاعلان

★ ★ ★ ★

نحن الالى قبلوا السلام ومابنا — ضعف ولا عجز عن الصولان
مازال في يدنا السلاح ولم تزل — نحن الاسود اذا التقى الجمعان
ما غاب عنا أننا من يعرب — قد وحدتنا راية القرآن
ونرى «فلسطين» العزيزة قطعة — من قلب أمتنا بلا نكران

★ ★ ★ ★

إنا لنخشى أن يعيد صراعنا — مأساة «أندلس» بكل مكان
فلقد بدت حرب الطوائف بيننا — ومشت حرائقها بغير توانى
فإلى متى تلهو ويقتل بعضنا — بعضا والاستعمار كالذؤبان
متربص حتى اذا سنحت له — فرص التدخل جاء كالثعبان
يجتاح أمتنا ويذهب ريحها — ويهد ما شادته من بنيان

★ ★ ★ ★

تلهو ونلعب بالسياسة مثلما — يلهو ويلعب موكب الصبيان
نرجو من الاعداء انصافا وهل — احد سواهم ظالم أوجان
شرعوا قوانين التساقط وادعوا — منح الحقوق إلى بنى الانسان
كذبوا فما اعطوا الضعيف حقوقه — أبدا ولا حادوا عن الطغيان
فمتى نوحد أمرنا وصفوفنا — وبغير ذا سنظل كالقطعان
امران إما وحدة فيها النجا — أو فرقة مشبوبة الخسران
هذا هو الحق الصراح وغيره — دعوى ملفقة بلا برهان

صيدناوى الجامعات

دورتان للبيع للطلبة خلال العام الجامعى

الأولى حتى أجازة نصف السنة .. والثانية حتى العطلة الصيفية

وافق الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية على النظام الجديد للبيع للطلبة بفروع صيدناوى – هذا العام – ويقضى بان يتم البيع على دورتين طوال العام الجامعى والاجازة .

وتبدأ الدورة من اول مارس وحتى اخر اغسطس القادم وبداية العطلة الصيفية لطلبة الجامعات والمعاهد العليا .

وان المبلغ المخصص لكل طالب هو ٥٠ جنيه منها ٢٥ جنيه للملابس المحلية و ٢٥ جنيه للملابس المستوردة بخلاف المعروضات من الاجهزة الكهربائيه والمصنوعات الجلدية والبياضات وادوات الزينة والادوات الكتابية فيسمح بشرائها خارج بطاقة صيدناوى ودون حد اقصى ..

وان هذا النظام سوف يطبق على أعضاء التدريس والعاملين بالجامعات فيسمح لهم بالشراء خلال اجازة نصف السنة والعطلة الصيفية ..

وصرح الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى بان الفروع استكملت كافة البضائع المستوردة والمحلية لمواجهة طلبات واعضاء التدريس والعاملين بالفروع .. وإلى بعد غد ..

مندوبو الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك حسين بدران امين رئاسة الجمهورية الى سفارة قبرص بالقاهرة للتهنئه بالعيد القومى ومحمود خليل امين رئاسة الجمهورية إلى سفارة الصين الشعبية بالقاهرة للتهنئه بالعيد القومــى الموافــق الذكــرى ٣٦ لتأسيس جمهورية الصين الشعبية وأشرف عمر بكير امين رئاسة الجمهورية الى سفارة نيجيريا الاتحادية بالقاهرة للتهنئه بالعيد القومى .

مندوبـو التعـزيـة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد احمد لطفى بيومى للتعزية فى وفاة السيده حكمت هانم عاصم والعميد يسرى انور للتعزية فى وفاة المرحومه الحاجة فاطمة على السمرى وللتعزية فى وفاة المرحوم على ابراهيم قابيل والعميد عبد العزيز عبد الله للتعزية فى وفاة المرحوم جمال الدين عبد الرحمن زكى .

علـى لطـفى يهنـىء بعيـد الـوادى الجديـد

بعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئه إلى الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد بمناسبة العيد القومى للمحافظة الموافق ذكرى وصول اول قافلة من سلاح المهندسين لتعمير الصحراء واقامة الوادى الجديد .

لطـفى يـرأس اجتمـاع مجلـس السـياحة غـدا

يبحث المجلس الاعلى للسياحة فى اول اجتماع له صباح غد برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء الموارد المالية اللازمة لاجراء تطوير شامل للفنادق القطاع العام وتبسيط اجراءات دخول السياح وتحسين الخدمـات السياحية .

لجنة السياسات تبحـث توفير الطاقة لعام ٢٠٠٠

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برامج انتاج وتوفير الطاقة اللازمة لمشروعات التنمية والمجتمعات والمدن الجديدة حتى عام ٢٠٠٠ ومشروع قانون لانشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة ..

نتيجـة المرحـلة الثالثـة للقبول بالجامعات

بطـاقات الترشيح .. خـلال يومين

٩٢٧١ مكانا لطلاب المرحلة الرابعة

كتب - يوسف عز الدين :

إعتمد د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى نتيجة المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات .

شغلت قطاعات بالكامل فى هذه المرحلة على النحو التالى :

القسم الادبى : قطاع كليات التربية الرياضية بنين وبنات قطاع كليتى التربية الفنية والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى . والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ، المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية باسوان ، معهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة .

شعبة العلـوم :

قطاع كليات الزراعة - كلية دار العلوم - كلية البنات (اقتصاد منزلى) جامعة عين شمس قطاع المعاهد العالية للتمريض - قطاع كليات التربية الرياضية للبنات - كلية العلوم الزراعية بمشتهر (شعبة الزراعة والتربية) - قطاع كليتى التربية الفنية - كلية الزراعة بالاسكندرية (جامعة حلوان) - كلية الاقتصاد المنزلى (جامعة حلوان) - قطاع المعاهد العالية الخاصة للتعاون الزراعى - قطاع المعاهد العالية للخدمة الاجتماعية - المعهد الفنى الصناعى للبصريات - المعهد الفنى الصناعى للالكترونيات ببنها - المعهد الفنى الصناعى للتليفزيون - المعهد الفنى الصناعى للسيارات بوادى حوف - المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بأسوان .

شعبة الرياضيـات :

كلية دار العلوم - قطاع كليات الحقوق (انتساب) - قطاع كليات الاداب - قطاع كليـات الاداب (انتساب) - قطاع كليتى التربية الفنية - كلية البنات (عام) - كلية البنات (تربوى) - كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان - كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم - كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان - كلية الدراسات العربية بالمنيا - قطاع المعاهد العالية الخاصة للخدمة الاجتماعية - المعهد الفنى الصناعى للرى والصرف بالجيزة - المعهد الفنى الصناعى للبصريات - المعهد الفنى الصناعى للالكترونيات ببنها - المعهد الفنى الصناعى للتليفزيون - المعهد الفنى للسيارات بوادى حوف - المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية بأسوان - المعهد الفنى التجارى بالعباسيـة - معهـد الادارة والسكرتارية بأسوان - المعهد الفنى التجارى بالعباسية - معهد الادارة والسكرتارية بجاردن سيتى - معهد السكرتارية بكلية رمسيس للبنات - معهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة .

الطلاب الحاصلون على شهادات معادلة :

تقدم للمكتب خلال هذه المرحلة ٢٦١ طالبا من حملة الشهادات المعادلة منهم ١٧٥ طالبا علمى ، ٨٦ طالبا ادبى منهم ٨٤ طالبا من السعودية وليبيا والبحرين منهم ٧٦ طالبا علمى ، و٨ طلاب ادبى .

الثانوية الازهرية :-

تقدم للمكتب خلال هذه المرحلة من حملة الثانوية الازهرية (القسم الادبى) ٤٨ طالبا تم ترشيحهم كالاتى :

كلية دار العلوم	٤٢ طالبا
تربية الفيوم	٦ طلابا

عـدد الطـلاب المرشـحين بالمـرحلة الثالثـة

الجامعات او مجموعة المعاهد	عدد الطلاب المراشحين علوم	رياضيات	ادبى	جملة
القاهرة	٤٩٢	٥٥٠	٤٧	١٠٨٩
الاسكندرية	٣٣٧	١٠٦	٣	٤٤٦
عين شمس	٣٤٠	٤٢٦	٤	٧٧٠
اسيوط	١٢٤	٤٧	٤٢	٢١٣
طنطا	٢٢٣	١٧٦	٧٦	٤٧٥
المنصورة	٦٨	٦٢	٢	١٣٢
الزقازيق	١٨٧	١٥٥	٥٢	٣٩٤
حلوان	٦٩٠	٥٠٥	٤٢٤	١٦١٩
المنيا	٥٧	٧٤	٤٢	١٧٣
المنوفية	٤٠	--	--	٤٠
قناة السويس	١٩	٢	--	٢١
جملة الجامعات	٢٥٧٧	٢١٠٣	٦٩٢	٥٣٧٢
المعاهد الفنية التجارية	٣٩٥٠	١٥٩٨	١١٨٨٩	١٧٤٣٧
المعاهد الفنية الصناعية	٤٥٠٧	٥٧٧٧	--	١٠٢٨٤
المعاهد الفنية الصحية	١٣٠٥	٢٢٠	--	١٥٢٥
المعاهد العالية الخاصة	٢٠٢١	٢٠١	٢٨	٢٢٥٠
المعاهد المتوسطة الخاصة	١٢٢٣	٣٦٤	٢٣٦٠	٣٩٤٧
جملة المعاهد	١٣٠٠٦	٨١٦٠	١٤٢٧٧	٣٥٤٤٣
الاجمالى العام	١٥٥٨٣	١٠٢٦٣	١٤٩٦٩	٤٠٨١٥

بيـــان بالقطاعات والكليات النوعية والمعاهد التى شغلت اماكنها بالكامل والحد الادنى للقبول بها

اولا القسـم الأدبى

القطاع او الكلية النوعية	الجامعة أو المكان	الحد الادنى مضافا اليه درجة المستوى الخاص ان وجد درجات
المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية (خاص)	اسوان	١٥٩
كلية التربية الفنية بالزمالك	حلوان	١٥٥
التربية الرياضية « للبنين »	قطاع	١٥٤
التربية الرياضية « للبنات »	قطاع	١٥٢,٥
المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية (خاص)	جاردن سيتى	١٤٩,٥
المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية (خاص)	الاسكندرية	١٤٩
معهد الادارة والسكرتارية	مصر الجديدة	١٤٨

ثانيا : القسـم العلمى :

ا - شـعبة العـلوم

القطاع او الكلية النوعية	الجامعة أو المكان	الحد الادنى مضافا اليه درجة المستوى الخاص ان وجد درجات
الزراعة	قطاع	٢٤٦
العلوم الزراعية بمشتهر (شعبة الزراعة والتربية)	الزقازيق	٢٤٥
الزراعة بالاسكندرية	حلوان	٢٤٥
دار العلوم	القاهرة	٢٤٤
الاقتصاد المنزلى	حلوان	٢٤٣,٥
البنات (اقتصاد منزلى)	عين شمس	٢٤٢,٥
المعاهد العالية الخاصة للخدمة الاجتماعية	قطاع	٢٤٠
كلية التربية الفنية	قطاع	٢٣٩
المعاهد العالية الخاصة للتعاون الزراعى	قطاع	٢٣٧,٥
المعاهد العالية للتمريض	قطاع	٢٣٥,٥
المعهد الفنى الصناعى للبصريات	المنيرة	٢٣٤,٥
المعهد الفنى الصناعى للالكترونيات	بنها	٢٣٢,٥
المعهد الفنى الصناعى للتليفزيون	دار السلام	٢٢٥
المعهد الفنى الصناعى للسيارات	وادى حوف	٢٢٤
المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية (خاص)	اسوان	٢٢١,٥

ب - شعبة الرياضيـات

القطاع او الكلية النوعية	الجامعة أو المكان	الحد الادنى مضافا اليه درجة المستوى الخاص ان وجد درجات
الحقوق «انتساب»	قطاع	٢٤٧,٥
الاداب	قطاع	٢٤٦,٥
الاداب «انتساب»	قطاع	٢٤٥
كلية الخدمة الاجتماعية جاردن سيتى	حلوان	٢٤٤
الدراسات العربية	المنيا	٢٤٣,٥
كلية الخدمة الاجتماعية الفيوم	القاهرة	٢٤٣
دار العلوم	القاهرة	٢٤١,٥
المعاهد العالية للخدمة الاجتماعية	قطاع	٢٤١,٥
الاقتصاد المنزلى	حلوان	٢٣٩,٥
البنات (تربوى)	عين شمس	٢٣٨
البنات (عام)	عين شمس	٢٣٧,٥
المعهد الفنى الصناعى للالكترونيات	بنها	٢٣٠
المعهد الفنى الصناعى للسيارات	وادى حوف	٢٢٩,٥
كلية التربية الفنية	قطاع	٢٢٨,٥
المعهد الفنى الصناعى للتلفزيون	دار السلام	٢٢٧,٥
المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية (خاص)	اسوان	٢٢٥
المعهد الفنى الصناعى للبصريات	المنيرة	٢٢٣
معهد الادارة والسكرتارية	مصر الجديدة	٢٢٢
المعهد الفنى الصناعى للرى والصرف والمساحة	الجيزة	٢١٩,٥
المعهد الفنى التجارى (خاص)	العباسية	٢١٥,٥
معهد الادارة والسكرتارية بجاردن سيتى	جاردن سيتى	١٢٥
معهد السكرتارية بكلية رمسيس للبنات	القاهرة	٢١٤,٥

المرحلـة الرابـعة

وأعلن الدكتور عبد المجيد السيد وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على تنسيق القبول ان المرحلة الرابعة للقبول بالجامعات والمعاهد وهى المرحلة الاخيرة يبدأ التقدم لها من المكتب الرئيسى وفروعه لمدة ٣ أيام ابتداء من يوم الخميس ٣ أكتوبر الحالى حتى يوم السبت ٥ أكتوبر الحالى وسيكون صرف الاوراق من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الرابعة مساء واستلام الاوراق من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة مساء .

واضاف أن الحد الادنى لهذه المرحلة من القسم العلمى هو ٢٠٠ درجة بشعبتيه العلوم والرياضيات ومن القسم الادبى ١٤٠ درجة .

أما بالنسبة للشهادات المعادلة فسيكون الحد الادنى لهذه المرحلة هو ٥٠٪ للقسم العلمى و ٥٠٪ للقسم الادبى ويبلغ عدد طلاب هذه المرحلة ٣١٦٠١ والاماكن المتبقية للمرحلة الرابعة هى ٩٢٧١ لشعبتى العلوم ٧١٤٧ لشعبة الرياضيات ١١٥٢٩ للقسم الادبى اى ان مجموع الاماكن المتبقية هو ٢٩٩٤٧ يضاف الى ذلك الاماكن الباقية لحملة الثانوية الازهرية القسم الادبى وعددها ٩٢ مكانا .

حالات استنفـاد الرغبـات

نظرا لان بعض الطلاب تغالوا فى تخمين رغبتهم لكليات ومعاهد لاتتناسب ومجموعهم فقد استنفد ٣٧٠ طالبا رغباتهم .

ويقوم المكتب خلال اليومين القادمين بارسال بطاقات الترشيح لطلاب المرحلة الثالثة عن طريق البريد .

ويمكن للطالب التعرف على الكلية التى رشح لها باطلاعه على الحد الادنى للقبول بكل محلية أو معهد وفق ترتيب رغبته فى بطاقة الرغبات ومن لم تتحقق رغبته فى الالتحاق بالكيات أو المعاهد المذكورة والتى استنفدت اماكنها يعتبر مقبولا فى اول رغبة ادرجها فى بطاقة الرغبات ولم يعلن الحد الادنى للقبول بها .

١٠ الاف جنيـه من الشعراوى للاوقاف

تبرع امس فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بمبلغ عشرة الاف جنيه للمعاونة فى اداء رسالة وزارة الاوقاف التعليمية وسيخصص منها ١٥٠٠ جنيه تمنح للدراسة لأبناء المسلمين من غير المصريين والباقى لاعانة الطلاب الازهريين المصريين على التعلم .

وكان الشعراوى قد تبرع بمبلغ ٣٠ الف جنيه الى جامعة الازهر للغرض نفسه .

الجمهـورية تقـول

عـدوان وحشـى على معقل «السلام» الفلسطينى

عادت إسرائيل مرة أخرى لتذكر العالم بأساليب القرصنة الدولية والغارات الارهابية ، ضاربة عرض الحائط بالاجماع العالمى على ضرورة تحقيق السلام العادل والدائم فى هذه المنطقة المنكوبة الخط .

وجاءت الغارة الإسرائيلية امس على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس مستهدفة بالذات شخص قائدها ياسر عرفات - باعتراف القادة الاسرائيلية انفسهم فى مؤتمرهم الصحفى بعد الغارة ولنتساءل ماذا تمثل قيادة عرفات للمنظمة ؟ لقد شاهد العالم عرفات - فى الجمعية العامة للامم المتحدة - وهو يرفع غصن الزيتون .

وسمعه يوجه نداءات السلام العادل الذى يستجيب لحقوق الشعب الفلسطينى .

ان عرفات اصبح رمزا لنضال الشعب الفلسطينى بزعامته المعتدلة التى تكسب كل يوم لها انصارا حتى فى اسرائيل نفسها .

وهذا يكمن سر الغارة الاسرائيلية .. ويتكشف سر ما يجرى الان من مذابح فى طرابلس على يد سوريا والمليشيات الموالية لها .

وكذلك سر ما سبق ذلك من عمليات الاغتيال التى تعرض لها رموز الاعتدال الفلسطينى .

ان هناك عملية كبرى يجرى تدبيرها لاغتيال السلام الذى كانت افاقه تلوح فى الافق ، ومن الطبيعى ان تبادر اسرائيل - وهى محاصرة بجهود السلام - ان تفك الحصار عنها بضرب القيادات الفلسطينية المعتدلة ، ومن اسف ان دولة عربية تشاركها هذا الهدف وتعمل له غير عابئة بما ينتج عن ذلك من اضعاف للموقف العربى فى مواجهة العدوان .

وهذا كله .. يزيد من الدور الذى ينبغى للقوى المحبة للسلام والراغبة فيه القيام به فى مواجهة اعداء السلام .. ويضاعف من مسئولية هؤلاء الذين اخذوا على عاتقهم المشاركة الكاملة فى عملية السلام ..

ان دعاوى اسرائيل فى الامن تتهاوى واحدة بعد الاخرى وها هى تطول بذراعها الطويلة ، كما تدعى هدفا يبعد عنها ٢٤٠٠ كيلو متر . فلماذا يكون الاغداق عليها بالمساعدات العسكرية والاقتصادية ؟! ولماذا يكون الحرص على مطالبة العرب بضمانات اكثر لامن اسرائيل ؟! ولماذا لاتوقع العقوبات على دولة تمارس الارهاب علنا بل ويعقد قادتها المؤتمرات الصحفية للتبجح به ؟! .

ان الولايات المتحدة الامريكية مطالبة ، بعد الغارة الارهابية على معقل السلام الفلسطينى - بان تعيد حساباتها وتصدق فى علاقاتها مع كافة القوى فى الشرق الاوسط ، وتتخذ من الاجراءات ضد اسرائيل مايقنع المجتمع الدولى بان المشاركة الامريكية فى عملية السلام صادقة ومخلصة ، وليست شعارا يخفى ماتدبره اسرائيل من خطط للعدوان ضد الامة العربية بأسرها .

محافـظ القـاهرة : تنفيـذ ٧٠٪ من المرافـق شـرط اسـتلام المسـاكن الجديـدة

كتب - محمد رأفت :

أصدر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة قرارا ملزما للاحياء بعدم استلام اى مساكن جديدة من اى شركة منفذة الا بعد التأكد من التزامها بتنفيذ ٧٠٪ على الاقل من مشروعات المرافق الخاصة بالمساكن .

وقرر الزام الشركة المنفذة لمساكن شيراتون المطار بنظافة المنطقة ورصف الشوارع الصرف الصحى .

وقرر المحافظ فى جولته فى ميدان الاوبرا وحدائق الاوبرا وعرب المحمدى والدويقة وكوبرى الازهر وطريق الهايكستب اعادة تخطيط مدخل الدويقة ونقل الورش من شارع الشعرانى الظاهرية بحلوان . والعمل ٢٤ ساعة فى مشروع الصرف الصحى بطريق عبد الحميد بدوى .

د . علـى لطفـى بحـث التعـاون مع الصيـن

بحث د . على لطفى رئيس الوزراء أمس التعاون مع الصين الشعبية وتطورات الموقف فى الشرق الاوسط فى ضوء جولة الرئيس الاخيرة لاوربا وأمريكا .

جاء ذلك خلال استقبالـه لاونزهان سفير الصين بالقاهرة .

الفصل الرابع عشر

مذكرات محمود رياض

تم الترتيب على تدبير المؤامرة الكبرى على نظام الحكم فى سوريا

فى نفس التوقيت الذى تم فيه العدوان الثلاثى على مصر .. !

□ نورى السعيد مول الاحزاب المعارضة فى سوريا لتنفيذ المؤامرة

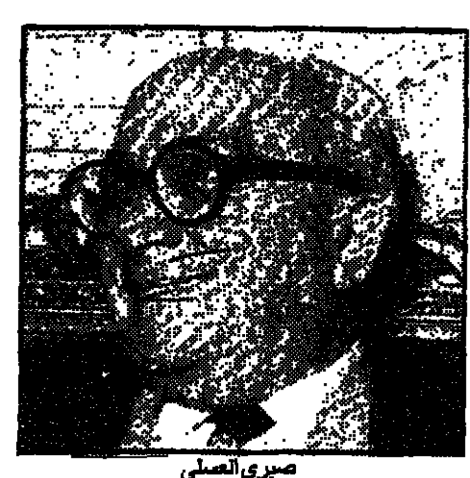
واشتركت من القوى الخارجية فى المؤامرة أمريكا وبريطانيا والعراق


عبد الناصر

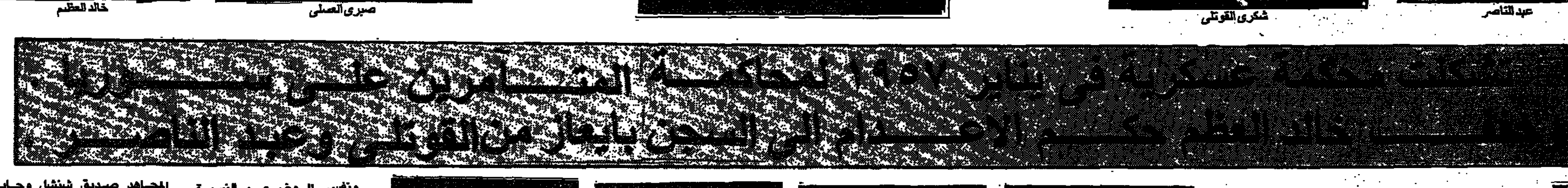


شكرى القوتلى




صبرى العسلى


خالد العظم



كان العدوان الثلاثى حلقة من حلقات مخطط استعمارى واسع، النطاق يستهدف القضاء على دور مصر التحررى الريادى فى المنطقة العربية فقد اصبحت الدول الاستعمارية على قناعة تامة بان عبدالناصر يمثل العقبة الرئيسية فى طريق تنفيذ مخططها فى المنطقة، وخاصة بعد ان تكون الحلف العسكرى الرباعى العربى الذى يضم مصر والسعودية وسوريا والاردن، واصبح فصم عرى هذا الحلف هدفا اساسيا للسياسة الاستعمارية. وتوصلت الدول الاستعمارية الى ان هذا الهدف لن يتحقق الا اذا تم فصل مصر عن المشرق العربى، وتوصلت الى ان هذا الفصل بدوره لن يتحقق الا اذا سقط نظام عبدالناصر فى مصر، وسقط النظام الوطنى فى سوريا .

وهكذا، وفى نفس التوقيت تم ترتيب العدوان الثلاثى على مصر، وتدبير المؤامرة الكبرى على نظام الحكم فى سوريا .

فى سوريا كانت للقوى العربية المضادة للحلف العراقى - التركى بقيادة مصر والسعودية تزداد قوة منذ استقالة فارس الخورى وتولى صبرى العسلى رئاسة الحكومة فى فبراير سنة ١٩٥٥ وحصولها على الثقة البرلمانية لرفضها القاطع انضمام سوريا للاحلاف وتبنيها لسياسة مصر الخارجية: وحاولت الجماعات السورية المعارضة وقف هذا التيار عن طريق التآمر لتغيير نظام الحكم، وعندما عجزت وحدها عن تحقيق هذا الهدف تعاونت مع نورى السعيد الذى قام بتمويل عملية التآمر كما حدث فى المؤامرة التى ادت الى اغتيال العقيد المالكى .

وعندما فشلت هذه المحاولات انضمت بريطانيا اليها، اجتمعت كل القوى المعارضة الخارجية والداخلية فى جبهة واحدة هدفها قلب نظام الحكم فى سوريا، وانضمت اليها فى مرحلة متأخرة الولايات المتحدة، وبذلك اصبح المشتركون فى المؤامرة الكبرى من القوى الخارجية، الولايات المتحدة وبريطانيا والعراق، وتضمن المخطط الرئيسى للمؤامرة تسليح المعارضة السورية كالحزب القومى السورى للقيام بثورة داخلية تتيح للجيش العراقى التدخل تحت حجة المحافظة على الامن فى المنطقة .

٨ شهور للاعداد

وبدات الاتصالات بين انجلترا والولايات المتحدة والعراق فى ربيع عام ١٩٥٦ للاعداد للمؤامرة وكانت تلك الاتصالات تتم بين عواصم الدول الثلاث على المستوى السياسى، الا ان بيروت كانت تشكل القاعدة المتقدمة للتخطيط والتنفيذ. واستغرقت التحضيرات الكبيرة والمعقدة للمؤامرة اكثر من ثمانية اشهر بسبب اشتراك العديد من القوى والعناصر السورية المتنافرة .

وقد حاولت الدول الثلاث عند اكتشاف المؤامرة نفى اشتراكها فيها واتهموا الحكومة السورية بانها تعمل على القضاء على المعارضة الداخلية. الا ان محاكمة العديد من السياسيين العراقيين بعد ثورة الجيش العراقى عام ١٩٥٨ اكدت كل ماجاء فى محاكمات دمشق من اشتراك الدول الثلاث فى المؤامرة وكان اهمها المحاكمة التى تمت للواء الداغستانى نائب رئيس اركان حرب جيش العراق .

وقد تبين من هذه المحاكمات ان الملحق العسكرى العراقى فى بيروت قام بتجنيد عدد من الضباط السوريين المسرحين والذين سبق وهربوا من دمشق لاشتراكهم فى محاولات انقلاب سابقة، كما اشرك الحزب القومى السورى وكان يلتقى بقادته فى بيروت، وقد اشرف الملحق العسكرى العراقى على وضع ميثاق لتحديد اهداف الانقلاب، واشترك فى وضعه عدنان الاتاسى نجل رئيس الجمهورية السورية السابق، وكانت خطوطه العريضة تتلخص فى قيام ثورة شعبية واقامة نظام رئاسى قوى وتشكيل حكومة من الموقعين على الميثاق والعمل على تحقيق مشروع الهلال الخصيب .

اول لقاء

وقد اعترف الداغستانى اثناء محاكمته بان اول لقاء فى بغداد كان فى القصر الملكى بحضور الملك فيصل وولى العهد عبدالاله ونورى السعيد وعدد من الوزراء .

وقد كلفوه بالاتصال باديب الشيشكلى رئيس سوريا السابق فى سويسرا والذى حضر الى بيروت خفية فى يوليو ١٩٥٦ بعد ان طلب تسلم ٣٠ الف دينار من العراق، ثم استدعى ضابطين من سوريا كانا يعملان معه عندما كان يتولى الرئاسة لاستطلاع الموقف فى الجيش السورى ولم يكن يتصور ان المشاعر قد تغيرت، فقد قام الضابطان عند عودتهما الى دمشق باطلاع عبدالحميد السراج بواقعة اتصال الشيشكلى بهما .

وكانت المخابرات السورية تراقب الاتصالات التى تتم فى بيروت، وعندما علمت بمجىء الشيشكلى الى لبنان ومشاركته فى هذه الاتصالات شعرت بضخامة المؤامرة مما جعلها تضاعف مراقبتها لكافة الشخصيات المعارضة .

الا ان الشيشكلى شعر على ضوء خبرته الطويلة بعدم توفر اسباب النجاح للمؤامرة فغادر بيروت ومعه عشرة الاف دينار عراقى ولم يكن الشيشكلى هو المخطط للمؤامرة، لذلك استمر التخطيط من اجل تنفيذها، وتشكلت لجنة مشتركة امريكية - بريطانية - عراقية تجتمع فى بيروت لبحث الابعاد السياسية للمؤامرة ووسائل تنفيذ المخطط المقترحة .


نورى السعيد

وقد ساهمت الولايات المتحدة بالمال والسلاح كما كان عليها فى حالة قيام حكم موال للعراق ان تحول دون تدخل عسكرى من قبل تركيا واسرائيل، وبدا الحزب القومى السورى فى تجنيد بعض الشباب وتدريبهم على القتال فى احدى قرى لبنان وتجمع فى معسكر بيت مرى حوالى ٣٠٠ شاب وكان ذلك يجرى بعلم كميل شمعون ومخابراته .

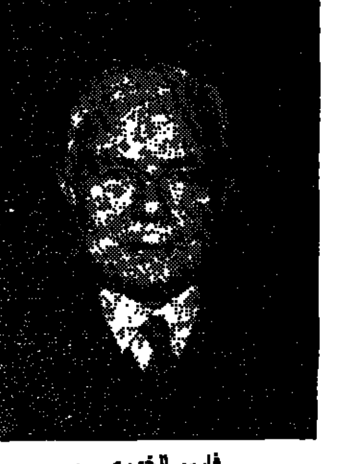
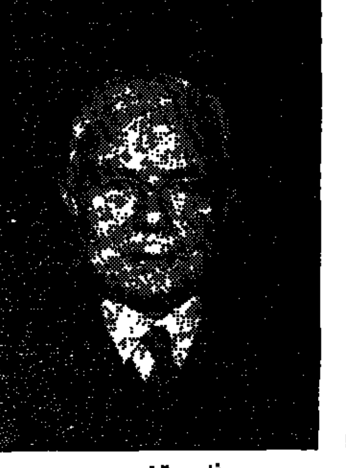
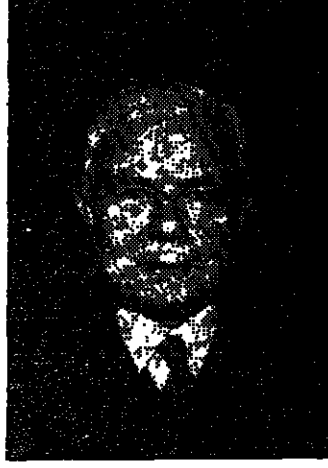
وكثرت اللقاءات فى بيروت بين المتآمرين مما ساعد المخابرات السورية على التعرف على بعضهم ومتابعتهم ولكن كان من الصعب التعرف فى ذلك الوقت على كافة التفاصيل، الى ان استيقظ ضمير احد المتآمرين فابلغ السراج بالعديد من التفاصيل وسلمه نسخة من الميثاق الذى وقعه المتآمرون للسير بموجبه .

ضبط السلاح

وعندما علم نورى السعيد بتقدم المؤامرة خطوات هامة ومنها توقيع الميثاق ، قرر وضع مبلغ مليونين وربع مليون ليرة لبنانية تحت تصرف المتآمرين، مع تقديم خمسة الاف قطعة سلاح للقيام بثورة داخلية فى سوريا، وكانت المخابرات السورية تراقب الحدود العراقية مراقبة فعالة، وعندما وصل الى علمها تهريب كميات كبيرة من الاسلحة الى منطقة الجبل فى جنوب سوريا تحركت السلطات السورية وتمكنت من القبض على الاشخاص الذين قاموا بتهريب الاسلحة ومصادرتها وكان توقيت العملية هو يوم العدوان على مصر .

وعندما راى عبدالحميد السراج ان لديه الادلة الكافية لتوجيه الاتهام للمتآمرين اصدر بيانا فى ٢٣ نوفمبر ١٩٥٦ ولم تكن قوات العدوان الثلاثى قد جلت بعد عن الاراضى المصرية .

وقد اشار عبدالحميد السراج فى بيانه الى انه فى الوقت الذى قام فيه الجيش السورى بتعبئة قواته للقيام بدوره جنبا الى جنب مع الوحدات المصرية والاردنية لمواجهة العدوان الثلاثى، فان الحكومة العراقية قامت بتهريب السلاح لطعن الجيش السورى من الخلف لصالح العدو، واعلن ان الحكومة السورية ستقدم المتآمرين للمحاكمة .




فارس الخورى

وقد اطلعت على التقرير الشامل الذى وضعه السراج فى اول ديسمبر سنة ١٩٥٦ متضمنا تفصيلات الاجتماعات والمقابلات التى كانت تتم فى بيروت تحت اشراف ومعرفة مدير الامن العام اللبنانى فريد شهاب. كما حوى التقرير اسماء الشخصيات السورية التى قرر الحزب القومى السورى اغتيالها ومن بينهم اكرم الحورانى وخالد بكداش ومن العسكريين السراج وطعمه العوض الله واحمد جنيدى ومصطفى حمدون وعبدالغنى قنوت .

وفى ٢٢ ديسمبر جاءت بقائمة الاتهام اسماء ٤٧ شخصية من بينها اديب الشيشكلى الرئيس السابق لسوريا واخوه صلاح الشيشكلى وقادة الحزب القومى السورى ومن السياسيين حسن الاطرش وهايل سرو وميخائيل اليان وعدنان الاتاسى ومنير العجلانى وسامى كبارة وغيرهم .

وكان توقيت المؤامرة يتزامن مع العدوان على مصر وقد اصبح من الواضح ان بريطانيا وهى الطرف الوحيد الذى اشترك فى العدوان على مصر كانت تعلم موعد تنفيذ المؤامرة ضد سوريا .

وكان من الواضح ان المتآمرين لم يكونوا على وفاق كامل بسبب المتناقضات واختلاف المصالح الشخصية لكل منهم، وعندما اكتشف الشيشكلى استحالة الجمع بين هذه المتناقضات غادر بيروت مسرعا اما الباقين فكان لكل منهم هدفه الخاص ام الارتزاق وكسب بعض المال من العراق، او الوصول الى السلطة باى ثمن او تنفيذ اهداف سياسية كالتى يتبناها الحزب القومى السورى وهو القوة الوحيدة التى كان لها اهداف واضحة وتنظيم حزبى منضبط .


اديب الشيشكلى

احكام بالاعدام

وتشكلت محكمة عسكرية فى ٨ يناير ١٩٥٧ برئاسة العقيد عفت البزرى وصدرت احكام باعدام كل من عدنان الاتاسى وسامى كباره ومنير العجلانى وفضل الله جربوع وصبحى العمرى وحسن الاطرش وهايل سرو، بتهمة التآمر على سلامة الدولة مع العراق، وكان القانون يقضى بالتصديق على هذه الاحكام من وزير الدفاع خالد العظم الذى كان فى هذا الوقت فى القاهرة مع شكرى القوتلى فى زيارة لمصر، وعندما علم شكرى القوتلى باحكام الاعدام اوصى خالد العظم باستخدام حقه فى تخفيف الحكم الى السجن .

وفى حديث لى مع عبدالناصر عن المؤامرة واهدافها سالنى عن رايى فى الحكم وتاثيره السياسى، فذكرت له ان عددا من المتهمين لهم مكانتهم السياسية والعائلية وهى امور لها وزنها فى المجتمع السورى وانه من الحكمة تخفيف الحكم واضفت ان هناك رايا عاما لايتعاطف مع المتهمين ولكنه سيرحب بعدم اعدام السياسيين، وذكرت ايضا اننى قابلت السيد حميد فرنجيه وهو من زعماء لبنان المشهود لهم بالسياسة القومية وقد وصل الى القاهرة، للتوسط من اجل تخفيف الحكم وهو يمثل راى الجناح السياسى فى لبنان الذى يرفض الانضمام الى الاحلاف .

وعندما عاد القوتلى من الاسكندرية بعد زيارة قصيرة لها التقى بعبدالناصر وفتح الموضوع معه مستطلعا رايه، فايده عبدالناصر فى الراى القائل بتخفيف الحكم من الاعدام الى السجن .

وبعد عودة شكرى القوتلى الى دمشق اصدر خالد العظم قرارا بتعديل احكام الاعدام بالاشغال الشاقة .

واذا كان العدوان الثلاثى على مصر قد انتهى على عكس ماخطط له المشاركون فيه تماما، فقد كان ذلك هو الوضع بالنسبة للمؤامرة على سوريا ايضا. فقد ادى فشل المؤامرة والكشف عنها الى ازدياد قوة التيار المعادى للاحلاف والذى تبناه حزب البعث وخالد العظم واكتسب عبدالحميد السراج شعبية لقدرته على اجهاض المؤامرة واصبح يمثل فى نظر الشعب السورى الحارس الامين على سلامة سوريا ضد التآمر، كما ادى كشف دور نورى السعيد والنظام الملكى فى العراق فى التآمر الى غضبة شعبية فى العراق مهدت بالاضافة الى احداث اخرى لثورة العراق فى العام التالى .

عبدالحميد السراج

تخبط امريكا

وكان اشتراك امريكا بالذات فى المؤامرة ماساة كبرى اساءت اليها ودلت على مدى تخبطها فى علاقاتها مع الدول العربية. لقد سبق وعاونت الولايات المتحدة مصر فى مفاوضاتها مع بريطانيا لتوقيع اتفاقية الجلاء كما كانت حريصة على علاقاتها القوية مع السعودية وتحاول كسب الدول العربية الى جانبها للمحافظة على مصالحها البترولية .

وكان يمكن للولايات المتحدة بعد قيام حلف بغداد وانضمام العراق اليه والذى اكمل الطوق الذى كانت تريده حول الاتحاد السوفيتى من الجنوب عن طريق الاحلاف، كان يمكنها ان تتوقف عند هذا الحد. الا انها كانت تصر على وجود عمق استراتيجى للحلف عن طريق ارغام سوريا على الانضمام اليه، وكان يجب ان تدرك الولايات المتحدة ان نجاح المؤامرة علاوة على انه سوف يسىء اليها فى العالم العربى وفى العالم الثالث كله لمحاولتها ارغام شعب على سياسة لايرغب فيها، فان مثل هذا الانقلاب لايمكن ان يدوم فى سوريا وتاريخ الانقلابات فى سوريا يثبت ذلك. كانت الولايات المتحدة متصورة ان نجاح المؤامرة سوف يقضى على الوجود السوفيتى فى سوريا والسيطرة على الشرق العربى سيطرة كاملة وابعاد عبدالناصر عنه، وما حدث كان العكس تماما من ذلك. وادى دورها فى المؤامرة الى المزيد من الشك لدى الشعب السورى والشعوب العربية فى حقيقة نواياها وسياستها فى المنطقة ولم يشفع لها وقوفها الى جانب مصر ضد العدوان الثلاثى .

ونفس الوضع بالنسبة لبريطانيا التى لم تكن تهدف فقط الى اخضاع سوريا لسياسة الاحلاف وانما الى تحقيق مشروع نورى السعيد باقامة الهلال الخصيب الذى يستهدف اقامة اتحاد يضم العراق وسوريا والاردن الامر الذى يضع المنطقة باسرها تحت النفوذ البريطانى، وانتهى الامر ايضا الى عكس ماخططت له بريطانيا.

التعاون العربى كيف ؟

وبعد المؤامرة اصبح التيار السائد فى سوريا هو التيار الداعى الى توثيق التعاون مع مصر، بعد ان اصبح واضحا ان الخطر يهدد حدود البلدين واقترح حزب البعث تشكيل جبهة قومية ووضع ميثاق قومى يحدد الاهداف والمبادىء التى تسير عليها الحكومة وخاصة فى السياسة الخارجية .

وكانت لقاءاتى مع صلاح البيطار وزير الخارجية تكاد تكون يومية. وفى مساء كل يوم كانت دارى تتحول الى مكان للقاء القادة السوريين حيث لاينقطع بحثنا عن كيفية تحقيق التعاون العربى وكان ينضم الينا فى كثيرمن الاحيان اخوة من الدول العربية من الاردن ولبنان والعراق. ومن الشخصيات القومية العراقية التى كنت القاها الاخ المجاهد صديق شنشل وجابر العمر، واذكر ماكان يقوله لى جابر العمر من ان دخوله او خروجه من العراق لابد ان يكون بصحبة رجال الشرطة فهم وراءه يلاحقونه للقبض عليه عندما يهرب من بغداد خوفا من الاعتقال ويسيرون امامه عندما يعود لتولى منصب وزارى، وكان يشير بذلك الى امكانية تبدل الاوضاع فى العراق لتقوم بدور اساسى فى التعاون العربى .

وطرح اكرم الحورانى فى ذلك الوقت فكرة تشكيل حكومة قومية تعمل على اسس واضحة فى السياسة الخارجية ولاقت فكرته القبول من معظم الاطراف السياسية وتمت بالفعل عدة لقاءات لوضع ميثاق قومى وانضم الى هذه الجبهة القومية عدد من النواب تجاوز الاكثرية المطلوبة من كافة الاحزاب، الا ان صبرى العسلى الذى كلفه القوتلى بتشكيل الوزارة لم يوفق فى الاتفاق مع الحزب فتقرر تشكيل الحكومة الجديدة من اعضاء التجمع الوطنى القومى .

وانتهى العسلى من تشكيل الوزارة فى ٣١ ديسمبر وتولى خالد العظم وزارة الدفاع فيها .

وكان على الحكومة الجديدة ان تواجه من اول يوم لتشكيلها مخططا استعماريا جديدا طرحته الولايات المتحدة وعرف باسم « مبدأ ايزنهاور » .

[يتبع]

كل الفنون

حسن عثمان

«نعمة» .. فى قصة قصيرة


سعد أردش

«نعمة» قصة قصيرة يتم تصويرها الان تمهيدا لعرضها فى برنامج قصة قصيرة تاليف زينب رشدى وسيناريو وحوار توفيق سلطان وبطولة عزيزة حلمى وسعد اردش وعزة كمال وعمر ناجى وسناء لملوم واخراج محمود عبد الرازق .. تدور القصة حول الاب المعقد من زواج ابنته خوفا عليها من الموت .

القنـــــاة الاولى

الفترتان الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرجين : السيد عبد الغفار – طلعت توفيق

تقديم المذيعات : نهال كمال – نجوى عزام – سهير شلبى

محررة البرنامج : زينب حسنى وتكتبه صباح سيد

١١,٠١ الافتتـــــاح .

١١,٠٢ القران الكريم للشيخ على حجاج السويسى .

١١,٠٦ عرض سريع للبرامج .

١١,٠٧ عرض للاخبار المحلية والعالمية فى برنامج (اقوال الصحف) .

١١,٢٢ برنامج الصحة بين يديك تقديم د . لفتية السبع اخراج جمال الهوارى حلقة اليوم عن الاسعافات الاولية وما يمكن عمله فى حالة الحوادث اثناء العمل والانقاذ من الموت نزفا .

١١,٣٦ برنامج الاطفال يقدم حلقة من مسلسل كان ياما كان اخراج سالم سالم بعنوان بهلول مشغول مشغول غناء صفاء البو السعود وشادية حسنى .

١١,٤٤ اذان الظهر ومن اقوال الرسول .

١١,٤٨ الحلقة الاولى من المسلسل المعاد حتى لايختنق الحب بطولة اثار الحكيم – خالد زكى – هدى سلطان واخراج انعام محمد على .

١٢,٤٨ تنظيم الاسرة .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١,٠٠ برنامج الدين المعاملة المتحدث جابر حمزة فراج حول موضوع الاخلاق ثمرة الايمان تقديم محمد عبد العظيم واخراج فاروق امين .

١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة

٤,٠١ الافتتـــــاح .

٤,٠٢ القران الكريم للشيخ عبد الحميد الباسوسى .

٤,٠٦ برنامج بسمة امل تقديم سيد علام ووفاء عبد الغفار واخراج جمال الهوارى حلقة خاصة مع د . احمد قطين ود . محمد وشيحى ومجدى درويش وفقرة من بريد البرنامج .

٤,٣٣ برنامج صناع الحياة تقديم مجدى سليمان واخراج حلمى الجندى حلقة فى مناسبة مرور ٢١ عاما على انشاء التأمين الصحى من اجل ا لحفاظ على صحة الانسان العامل فى مصر مع د . سمير محمد ضيانى رئيس هيئة التأمين الصحى وبعض الاطباء ..

٥,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل بطولة السلام الدولية للجمباز تعليق د . على عبد الرحمن واخراج وفاء فاضل .

٥,٤٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .

٥,٤٤ متابعة بطولة الجمباز .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,١٥ متابعة بطولة السلام الدولية للجمباز بالاسكندرية .

٦,٥٧ اذان العشاء ومن اقوال الرسول .

ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالاتى .

٥,٠٠ برنامج السندباد الصغير فى مدينة رشيد تقديم ماجد عبد الرازق واخراج مصطفى نجم يقوم فيها طلائع الاطفال مع مقدم البرنامج بزيارة اهم المعالم الاثرية والتاريخية بمدينة رشيد ..

٥,٢٦ برنامج الريف (خير بلدنا) تقديم حسن احمد حسن واخراج محمد سليمه .

٥,٤٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .

٥,٤٤ متابعة برنامج خير بلدنا .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية .

٦,١٥ البرنامج الاخبارى الرأى العام يسأل .

٦,٢٥ الفيلم التسجيلى قصة شجرة بطولة عبد الوارث عسر وعبد المنعم ابراهيم وسيناريو وحوار محمد عبد العزيز واخراج عبد القادر التلمسانى .

٦,٥٠ برنامج شعاع حلقة عن اخناتون .

٧,١٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد زينب بطولة هناء ثروت – ممدوح عبد العليم – محمد الدفراوى .. قصة د . محمد حسين هيكل سيناريو وحوار حسين حلمى المهندس واخراج نور الدمرداش .

٨,٠٣ برنامج زووم تقديم سلمى الشماع واخراج على الجندى يتضمن فى فقرة فلاش لقاء مع السينارست بشير الديك عن فيلم الطوفان اول فيلم يقوم باخراجه وظروف عمله كمخرج ولقاء فى شارع النجاح مع المطرب احمد السنباطى وبداية جديدة له فى فيلم غنائى وموضوع لمناقشة الحوار فى السينما والفيديو مع مخلص شافعى وعباس راغب من غرفة صناعة السينما ومع المخرج احمد فؤاد ومحمد رضا من منتجى الفيديو .

٨,٥٣ برنامج حديث الروح حول موضوع الاسلام يدعو الى الاعتدال المتحدث د . عبد الله عبد الشكور واخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج اخبارى .

٩,٣٠ برنامج شعر وشعراء اعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق .. لقاء اليوم مع الشاعر عبد الرحمن الابنودى وبداياته الشعرية وعلاقته بالشعراء امل دنقل – يحيى الطاهر عبد الله وعن الادب الشعبى وقضية العامية والفصحى وملاحظاته على الاغنية المصرية فى الماضى والان ومشاهد من اغنياته التى كتبها .

١٠,٠٣ نشاهد غدا .

١٠,١٥ برنامج اخترنالك

اعداد محمد عبد المنعم غالى وتقديم نادية حليم واخراج فتحى نصير ويتضمن

□ فقرات غنائية استعراضية تشترك فيها شيرى لاد وسوزان سمر وفريق ادستيات

□ فقرات مختارة من برنامج امور لاتصدق

□ تابلوه استعراضى من فيلم زاندو

□ مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى القديس بطولة روجرمور .

١١,٥٦ القران الكريم .

١٢,٠١ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع الفيلم العربى
لست شيطانا ولاملاكا
واغنية لام كلثوم

يحيى خليل

التليفزيون الامريكى يصـــور فيلمـــا عن فـــرقة يحى خليـــل

شبكة التليفزيون الامريكية (ان – بى – سى) تصور اليوم (الاثنين) فى احد استديوهات التسجيل الخاصة بالقاهرة فيلما قصيرا عن فرق يحيى خليل الموسيقية باعتبارها ممثلة للتيار الموسيقى الجديد فى مصر .

يحيى خليل عاد منذ ايام مع فرقته من اليونان بعد ان مثل مصر فى مهرجان موسيقى الشباب العالمى الذى اقيم فى جزيرة (خاليكس) بمناسبة الاحتفال بالعلم الدولى للشباب واشتركت فيه فرقة موسيقية وغنائية من جميع انحاء العالم .. وكانت مصر هى الدولة العربية الوحيدة المشتركة فى المهرجان .

قدم يحيى خليل مقطوعات موسيقية من تأليفه وموسيقى بعض الاغنيات المعروفة مثل (انت عمرى) لام كلثوم و(توبة) لعبد الحليم حافظ و(زينة) لفريد الاطرش بتوزيع موسيقى جديد .

● خبر وراء خبر ●

●● استأنف المخرج احمد بدر الدين بروفات المسلسل التليفزيونى خمسة بعد ان حصل التليفزيون على حق انتاجه من صوت القاهرة .. المسلسل بطولة تحية كاريوكا وصفية العمرى ويونس شلبى .. ومن المقرر عرضه فى رمضان القادم .

●● تقيم اسرة تحرير مجلة جذور الادبية مهرجانها الخامس لمدينة بيلا غدا وتستضيف نخبة من الشعراء منهم د . يسرى العزب واحمد سويلم وابراهيم عيسى وطاهر ابـــو فاشا وصلاح عفيفى وفتحى سعيد وزينب ابو النجا .

●● احتفالا باعياد اكتوبر يقيمه قصر ثقافة الحرية مساء الاحد ١٣ اكتوبر امسية شعرية يشارك فيها نخبة من شعراء الاسكندرية يدير الندوة الشاعر احمد فضل شبلول .

●● عيون زهران ملحمة شعبية من التراث كتبها الشاعر على سليمان ولحنها وفيق بيصار ويغنيها المطرب احمد نور وهم من فنانى وسط الدلتا .. الملحمة تحكى بطولة اهالى دنشواى فى مواجهة الاستعمار .

●● عن هيئة الكتاب يصدر قريبا للزميل محمد عبـــد العزيـــز شنب مسرحية المتنبى فوق حد السيف والتى فازت بالجائزة الاولى فى مسابقة التاليف المسرحى من المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٤ .

●● ديوان عبير مطروح للشاعر حسن محمد عبدالجواد موضوع الندوة التى ينظمها قصر ثقافة الحرية مساء ٩ اكتوبر القادم .. يدير الندوة محمد نبيل عاطف ويشارك فيها الشاعران احمد السمرة واسماعيل يعقوب .

يصدر عن الهيئـــــة العامـــــة للاستعلامات كتاب يعقوب الشارونى الجديد روائع من المتحف الاسلامى ضمن سلسلة مصر بلدى طوف وشوف وتهدف الـــى نشر الوعـــى الفنـــى الحضارى بين الاطفال وتنمية شعور الانتماء الى الوطن .

أخيرا .. الوزير العاشق فى قرطاج والتربيع والتدوير خارج المسابقـة

كتب – حسن سعد :

تقرر بشكل نهائى سفر مسرحية الوزير العاشق للمشاركة فى ايام قرطاج المسرحية الذى يبدأ فى الفترة من ٥ نوفمبر القادم وحتى نهاية الشهر .. المسرحية تاليف الشاعر فاروق جويدة وبطولة سميحة ايوب وعبد الله غيث وحسين الشربينى ومحمد الشويحى وعبد السلام عبد الحليم وعلى حسنين ومحمود عامر المخرج المنفذ عادل زكى واخراج فهمى الخولى .

كما سيشارك من مصر ايضا خارج المسابقة مونودراما التربيع والتدوير للكاتب التونسى عز الدين المدنى وهى عبارة عن مجموعة حوارات من التراث الادبى والشعرى القديم متخذا من الجاحظ محورا لها بطولة احمد ماهر واخراج سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة .

من اسباب ترشيح المسرحيتين لتطابق الشروط عليها ان تكون العروض باللغة العربية الفصحى وان تمس قضية قومية .

يضم الوفد الذى سيسافر مع العروض سامى ابو الخير رئيس قطاع المسرح والفنان محمود الحدينى مدير المسرح الحديث .

عندما تشرق الاحزان .. فيلم تليفزيونى جديد

إنتهى المخرج ابراهيم الشقنقيرى من تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد «عندما تشرق الاحزان» قصة سلمى شلاش وسيناريو د . رفيق الصبان وحوار محمد الحموى وبطولة : سهير البابلى ويوسف شعبان واسامة عباس وسناء شافع وقادية عبد الغنى وسامى العدل ، مونتاج عبد العزيز فخرى ، مدير التصوير سعيد بكر وهادى الجبار

الفيلم من إنتاج التليفزيون ويدور حول الفتاة التى مات والديها فى حادث ، وتجد نفسها كأخت كبرى مسئولة عن خمسة من الاخوة والاخوات ، وتفسخ خطبتها من أجل ذلك . وتستمر مديحة فى تضحياتها حتى يتزوج آخر شقيق لها ويتقدم بها العمر وتجد نفسها فى النهاية وحيدة .. اثناء إنتظارها للطبيب النفسانى تتعرف على أحد المرضى بالعيادة والذى يخبرها بأنه يعانى ايضا من الوحدة وتنشأ بينهما علاقة حب ويقرران الزواج ولكنها تفاجأ بأن اشقائها يوجهون لها اللوم على تفكيرها فى الزواج وفى يوم الزفاف تفاجأ بهم جميعا وقد جاءوا يعتذرون عن انانيتهم .


هادى الجبار وسهير البابلى فى لقطة من الفيلم

إحتفـال إذاعـة الشـعب بذكرى نصـر أكتوبـر

كتبت ليلى حسنى :

تقدم اذاعة الشعب مجموعة من البرامج الجديدة احتفالا بنصر السادس من اكتوبر من بينها برنامج بعنوان اكتوبر والشعر تستمع فيه لمجموعة من الاشعار التى كتبها صلاح عبد الصبور ومحمد ابراهيم ابو سنة والابنودى واحمد عبد المعطى حجازى وفاروق شوشة وملك عبد العزيز ومحمد عفيفى .. البرنامج يذاع ١٢,٠٥ ظهر ايام احد والثلاثاء طوال شهر اكتوبر الحالى ..

ويقدم برنامج ذكريات اكتوبـــر يوميات المعركة والبرنامج يذاع يوميا فى الفترة الصباحية .

من مذكرات مسئول يلتقى فيه مقدم البرنامج بالمسئولين الذين شاركوا فى المعركة ومع محافظى محافظات القناة والمســئول عن الدفـــاع الشعبـــى والشرطة .. البرنامج يذاع ١٢,٠٥ ظهر ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع .

ووسط الدلتا

بدأت اذاعة وسط الدلتا اعتبارا من امس تقديم مجموعة برامج جديدة ضمن احتفالات نصر اكتوبر من بينها .

•افراح الدلتا فى عيد العبور ويسجل فرحة الجماهير وذكرياتهم من خلال جولة الميكروفـــون فى محافظـــات الدلتا .

•عشان عيونك يا بلدى ملحمة شعبية تحكى قصة النصر ويؤديها المطرب الشعبى محمد عبد الهادى .

•صباح الخير يا اكتوبر .. ويذاع ضمن فقرات البرامج الصباحية

•مساء الخير يا اكتوبر تحية من المواطنين والمسئولين ويــذاع فى الفترة المسائية

•اكتوبر ٧٣ وحتى ١٩٨٥ برنامج خاص عبارة عن عرض شامل لما تم انجازه خلال السنوات الماضية ومنذ اكتوبر ١٩٧٣ .

•سهرة منوعات تذاع على الهواء مساء الخميس ١٠ اكتوبر ويشترك فيها نجوم ومواهب الدلتا .

لا تودعنى حبيبى لوردة

البرنامج الثانى

٩ مساء يقدم عادل النادى فى برنامج مع النقاد مناقشة نقدية لديوان الشعر بوابه فى شكل الوطن للشاعر اليمنى محمد عبد الاله العصار يشترك فى المناقشة د . عبد اللطيف عبد الحليم الاستاذ بدار العلوم

١٠,٤٠ مساء تستمع الى برنامج دراسات حديثة تقدمه سكينة سالم وقطب عبد العزيز ويقدم فيه عزيز مرقس منصور دراسة عن مسرح المؤلف الايطالى جولدونى وعن حياته الادبية فى مدينة البندقية .

القران الكريم

٨,٤٥ مساء قران السهرة للشيـــخ فتحى المليجى ما تيسر من سورة ال عمران

ابراهيم نصر مع الوجه الجديد

علا رامى فى ست الحسن

«ســـــت الحســـــن» فى أعيـــاد الطفـــولة

لقطة من مسلسل الاطفال التليفزيونى ست الحسن قصة وسيناريو وحوار واخراج يحيى زكريا ويظهر فيها الفنان ابراهيم نصر مع الوجه الجديد علا رامى .. يعرض المسلسل فى احتفالات اعياد الطفولة الشهر القادم ويشترك فى بطولته سعيد عبد الغنى وتهانى راشد .

جانبية صدقى

جميل الحب .. سهرة تليفزيونية جديدة

جميل الحب سهرة تليفزيونيـــة جديدة قصة جانبية صدقى وسيناريو وحوار صلاح عبد الدايم وبطولة عزة كمال ورشوان توفيق وعماد رشاد وولاء فريد وجمال شبل واحمد حسين ومحمد خيرى ومحمـــود العراقـــى ومدحت غالى .

السهرة يبدأ تصويرها الاسبوع القادم .

إخـــــترنا لـــك من بـرامج الاذاعــة

البرنامج العام

١٠,٠٥ مساء تستمع من محمد فوزى مطرب السهرة اليوم الى اغنيات حبيبى حلفنى اجيلك – قلبى بينادى عليك – باللى انت بعيد – القمر وانت .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تلتقى نجوان قدرى بالدكتور احمد شلبى استاذ التاريخ والحضارة الاسلاميـــة فى برنامج نجوم على التليفون فى مناسبة الاحتفالات بنصر اكتوبر ود . الطيب النجار وعن الادب والشعر مع د . عبد اللطيف عبد الحليم وعن الشرعية القانونية لحتمية العبور مع د . سامى بهجت استاذ القانون الدولى .

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا يقدم اسماعيل سليمان برنامج اغانى وعجباتى مع مصطفى كمال المدرس المساعد بكلية تجارة عين شمس فى حديث حول الاغنيات التى تعجبه لام كلثوم وليلى مراد وعبد الغنى السيد وفريد الاطرش وفيروز ورياض السنباطى .

١,٣٠ صباحا تقضى السهرة مع برنامج دنيا المسرح عن مسرحية هنا عرايس بترص التى قدمها المسرح الحديث ولقاء مع المخـــرج جلال توفيـــق والممثلة مديحة حمدى ومسامع من المسرحية .

الشرق الاوسط

٩,٤٥ مساء تقدم نبيلة سنبل برنامج لمستمعى الشرق الاوسط تستمع فيها لاغنيات المصريين اهمه لياسمين الخيام .. عيون بهية لمحمد العزبى



الحابل والنابل !!

●● غياب التخصص هو مشكلة السينما المصرية حاليا .. اختلط الحابل بالنابل .. الراقصة اصبحت تمثل .. والممثل اصبح ينتج والمنتج تحول الى مخــــرج .. ثم يظهــــر كل ذلك فى افلامنا !!

احمد حسن سيد
التأمين والمعاشات باسيوط

اهلا بالمخرجين !!

●● فى مسلسل رفقا ايها الابناء شاهدنا وداد حمدى ام ليلى طاهر وفى مسلسل اهلا بالسكان شاهدنا حسن عابدين يدور ابن بدر نوفل .. نخشى ان نشاهد مسلسل يكون فيه عبدالمنعم مدبولى ابن صلاح السعدنى .

ناصر سايح ضاحى
السويس

لقاء الشعراوى !!

●● نطمع من التليفزيون فى اذاعة احاديث الشيخ الشعراوى اكثر من مرة فى الاسبوع لانه من انجح اللقاءات التى قدمت على مدى الاعوام الماضية اطال الله فى عمره .

رمضان فضل الجرارى
مرسى مطروح

اعترافات ضابط من قسم السيدة

محمود عبد العزيز

خلال ايام يبدأ المخرج نادر جلال تصوير فيلمه الجديد اعترافات ضابط بوليس تاليف فيصل ندا وبطولة محمود عبد العزيز وليلى علوى وصلاح نور ومشيرين وايمان (ليز سركيسيان) .

الفيلم تدور احداثه فى قسم السيدة زينب من خلال قصص من واقع الحياة مرت على ضابط مباحث القسم خلال مدة خدمته فى هذا الحى .

القنـــــاة الثانيـــــة

تنفيذ المخرج : رضا الغولى

تقديم المذيعتين : ناهد سالم – منى هلال

محررة البرنامج : سامية عبد الله وتكتبه منى شوقى

الاحداث تقرؤها ميرفت رجب – منال الاتربى

٣,٠٠ الافتتـــــاح

٣,٠١ تلاوة الشيخ محمود محمود عوض وتفسير الشيخ كامل ابو العينين حول موضوع الحياة والموت فى القرآن

٣,٠٨ الاشارة لحلول موعد آذان العصر ثم متابعة البرنامج

٣,١٢ عرض للبرامج .

٣,١٤ المسلسل الاجنبى Bold ones

بطولة سوزان كلارك – جيمس دوجلاس .

تصاب مسز مورد بشلل نتيجة اصابتها فى حادث ويتم نقلها الى المستشفى ويقوم زوجها بالاتفاق على علاجها ولمواجهة هذه النفقات يقوم بتغيير عمله ويرغب ابنها الصغير فى ترك مدرسته ليلتحق بالعمل مع والده للانفاق على امه المريضة ولكن يقرر الزوج اخيرا نقل زوجته من المستشفى لتقليل نفقاتها وتدور الاحداث .

٣,٥٩ برنامج (ازواج وزوجات) تقديم فاطمة فؤاد واخراج سمير سالم لقاء اليوم مع اسرة محمد عباس حول الاستعدادات الدراسية لهذا العام واثر الزيادة السكانية وعلاقتها بالتكدس داخل الفصل الدراسى .

٤,١٦ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محسن نوح واخراج احمد الهن الحلقة اليوم عن تعليم لعبة السلاح .

٤,٣١ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد واخراج مرزوق ابراهيم . موضوع اليوم عن تسريحات الشعر لموسم ١٩٨٥

٤,٤٦ برنامج الاطفال (زهور وتتعلم)

تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد

موضوع اليوم حول تعليم الاطفال الموسيقى

ولقاء مع الفنان هانى شنوده

٥,١١ منوعات اجنبية للمطرب الفرنسى شارل ازنافور

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج اخبارى عن نيجيريا بمناسبة عيدها القومى .

٥,٤٠ الاشارة لحلول موعد آذان المغرب

٥,٤١ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد المجيد خضر واخراج سيد حسنين . حلقة اليوم عن نشاط مركز شباب الخيالة فى محافظة دمياط والمجالات العديدة التى يمكن ان يلتحق بها الشباب فى هذا المركز .

٦,٠٧ تنظيم الاسرة بعنوان (ولد وبنت) .

٦,١٥ الحلقة (١٤) من المسلسل العربى (اهلا بالسكان)

تأليف وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج عبد الله الشيخ .

بطولة حسن عابدين – نبيلة السيد – رجاء الجداوى – بدر نوفل – عماد رشاد – سحر رامى – منى جمال – نعيمة الصغير – اشرف سيف – شعبان حسين .

٦,٥٧ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متابعة المسلسل .

٧,٠١ برنامج (المكتبة الاسلامية) تقديم محمود فوزى واخراج محمد كمال الدين .. يعرض اليوم كتاب (الخالدون مائة) تأليف الكاتب الصحفى انيس منصور ..

٧,١٢ دعاء عبد الحليم حافظ (رحمتك فى النسيم)

٧,١٦ برنامج تعليم اللغة الانجليزية الحلقة رقم (٥٤) من مسلسل (الفريق الكهربائى) .

٧,٤٣ النشرة الجوية

٧,٤٨ برنامج (خمسة لصحتك) مع د . محمد ابو الغار استاذ امراض النساء والتوليد بطب .. هرة واخراج حمدى يوسف .

٧,٥٣ منوعات اسبانية للمطرب خوليو اجليسياس

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبى Buck Rogers

بعنوان Flight Witch «الجزء الاول» .

بطولة جيل جيرارد – ايرين جراى واخراج لارى ستيوارت تدور الحلقة حول صراع الكوكب وسكانها للاستيلاء على بعض هذه الكواكب من بينها كوكب زارينا ساحرة الحرب والاميرة اردالا التى طلب (بك روجرز) تدخلها لمنع الحرب بين الدراكيون والارضيون وتدمير اسطول زارينا والذى نتج عن رغبة اردالا فى سرقة الكرة الذهبية للتحكم فى المجرات والكواكب الاخرى ولكن بمقاومتها يسود السلام بعد اطلاق سراح كودس وشقيقته شاندار .

٩,٠٣ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم د . سمحة الخولى . واخراج سيد ابو المهدى حلقة اليوم عن موسيقى روبرت شومان .

٩,٥٤ نشاهد غدا

١٠,٠٠ السهرة مع برنامج (المسرح العالمى) تقديم منى جبر ويعرض اليوم مسرحية الكاتب العالمى سومرست موم بعنوان (الدائرة) سيناريو وحوار محمد ابوالخير واخراج حسن مرسى بطولة فاطمة مظهر – محود السباع – زوزو حمدى الحكيم كمال يس .. البرنامج اعداد محسن خليل ويستضيف الناقد المسرحى جلال العشرى .

١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة تقرؤها ميرفت رجب ومنال الاتربى .

١٢,٢٥ القران الكريم ماتيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .

١٢,٣٤ ختــام السـهرة

١٢,٣٥ السـلام الوطـنى

سهرتك غدا مع فيلم (القتلة)
بطولة برت لانكستر – افاجاردنر
من خلال برنامج (اوسكار)



حسن عثمان

اكبر معرض عمالى بمناسبة احتفالات اكتوبر

يفتتح الدكتور مصطفى عبد المعطى مدير عام المركز القومى للفنون التشكيلية وابراهيم الازهرى الامين العام للاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال اكبر معرض للفنون التشكيلية من اعمال الفنانين العمال اعتبارا من اول اكتوبر بقاعة مرآى النصر بأرض المعارض بالجزيرة ويشترك فى هذا المعرض الفنانون العمال عبد المنعم ابراهيم وقطون حنا جورجى وحسن عبد العزيز وعبد الله الصياد وعبد الفتاح علام ومجاهد السيد واحمد الشحات وزينب عفيفى وحسن راشد وجوده عواد وعبد الفتاح العدوى وابراهيم محاريق ومحمود نبيه وكمال روشيك وعبد الفتاح البدرى ومحسن شعلان ومن مجلة المصور الفنان عادل ثابت ومن هيئة الفنون راغب اسكندر والفنان مجد الحوران والدكتور صبحى جرجس ومحمد رزق ومحمد سيد توفيق.

وسوف تشكل اللجنة الفنية من المتخصصين فى الفنون التشكيلية لتقييم الاعمال الفنية الجديدة تمهيدا لتحديد الجوائز وترتيب الفائزين حسب درجات الاجادة ودون الالتفات للاسماء.

الوقت محدود جدا !!

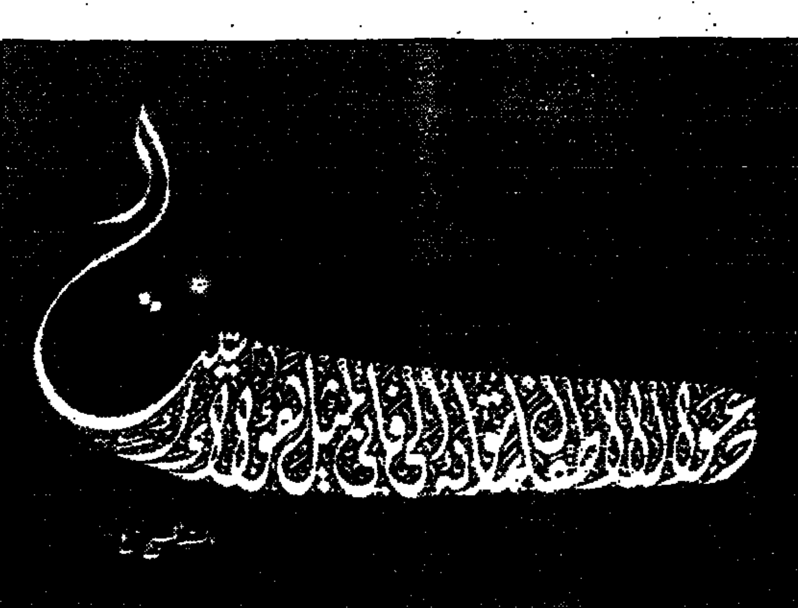
خلال هذا الاسبوع سيتم اختيار عدد من الفنانين التشكيليين بالقاهرة للاشتراك بثلاث قطع من اعمالهم (نحت – تصوير – حفر) فى معرض صالون الاسكندرية

هل تتوقع ان يكون الاختيار دقيقا؟! وهل يمكن تمثيل كل الاتجاهات فى هذا الوقت الضيق؟! اعتقد ان ضيق الوقت سيجبر من يختار ان ينحاز لمن هو فى متناول يده .. الفنان الذى يستخدم تليفونا فى بيته او الفنان القريب من النقابة.

والبعيد لن يدعى لهذا المعرض لضيق الوقت والمسئول عن هذا الاختيار بهذا الشكل محافظة الاسكندرية صاحبة المعرض والوقت المحدود جدا !!

معرض عالمى .. بيوغسلافيا

اشترك الفنانون حسين الجبالى وعوض الشيمى وفتحى أحمد وصبرى ناشد وطارق زيادى ومحمد جاهين بأعمالهم فى المعرض العالمى بيوغسلافيا .. الدعوة لهذا المعرض شخصية.



دعو الاطفال يأتون
إلى فإنى لمثل هؤلاء أتيت

وإنك لعلى خلق عظيم — يوسف زنون

قضيــة للمناقشــة

الخـط العـربى مالـه وماعليـه

قرأت مقالكم عن الخط العربى بجريدة الجمهورية ١٩٨٥/٨/٢٩ حيث اضاف الجديد بالنسبة للقراء وقد ثبت ان الخط العربى هو الفن الوحيد الذى لم يخضع لأى تأثير اجنبى وله اسسه التاريخية والنمطية المرتبطه بالزمان والمكان والشخصية الثابته التى التزمت بها انماطه مع الاهتمام بالتجويد التى لم تنل من خصائصه الجوهرية. وقد لخصها ابوحيان التوحيدى فى قوله (مجود بالتحقيق. محلى بالتخديق مجمل بالتحويق. مزين بالتخريق. محسن بالتشقيق. مجلد بالتدقيق. مميز بالتفريق)

– احترام قواعد الخط –

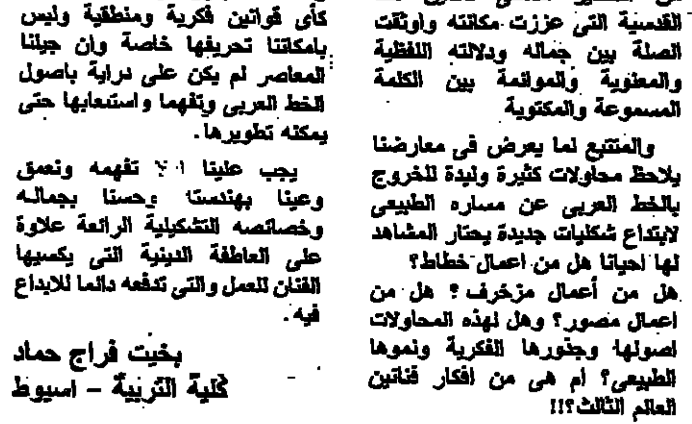
من هنا كان لزاما احترام قواعده وسننه مهما رقصت الحروف فى خيال الفنان لما اختزن فيها من قدرة كامنة متميزة على التشكيل والتنويع والاستمرارية لاعطاء ايحاءات حسية وعاطفية بمرونته وانسيابيته. وان يكون الابداع داخل هذه المضامين حتى لاتذوب قواعده بين الاستلاب والوعى والابداع والابتداع الذى اتجه له بعض فنانونا فى الفترة الاخيرة حيث وجدوا فيه مجالا رحبا للخروج من مأزق اصول الاسلوب التقنى الرصين المبنى على اسس واعية من الدراسة والتعمق فى الطبيعة والتراث والبحث الجاد باحثين عن الاستظراف هاربين من الجدية للابهار واضعين المستمتع فى موضع الحيرة القريبة من التخدير الذهنى ناسين تلك القدسية التى عززت مكانته واوثقت الصلة بين جماله ودلالته اللفظية والمعنوية والموائمة بين الكلمة المسموعة والمكتوبة

والمتتبع لما يعرض فى معارضنا يلاحظ محاولات كثيرة وليدة للخروج بالخط العربى عن مساره الطبيعى لابتداع شكليات جديدة يحتار المشاهد لها احيانا هل من اعمال خطاط؟ هل من أعمال مزخرف؟ هل من اعمال مصور؟ وهل لهذه المحاولات اصولها وجذورها الفكرية ونموها الطبيعى؟ أم هى من افكار فنانين العالم الثالث؟!!

اعتقد ان الخط العربى اما ان يبقى باصوله وقواعده وتجويده وان هناك لامحالة من الخروج به عن هيئته فليكن ذلك فى خدمة الاعلان كوسيط جمالى وتعبيرى وجزء من التصميم ولمتطلبات التكوين مع احترام لما وضعه السابقون من قواعد واصول كأى قوانين فكرية ومنطقية وليس بامكاننا تحريفها خاصة وان جيلنا المعاصر لم يكن على دراية باصول الخط العربى وتفهما واستيعابها حتى يمكنه تطويرها.

يجب علينا اولا تفهمه وتعمق وعينا بهندسته وحسنا بجماله وخصائصه التشكيلية الرائعة علاوة على العاطفة الدينية التى يكسبها الفنان للعمل والتى تدفعه دائما للابداع فيه.

بخيت فراج حماد
كلية التربية – اسيوط



متحف بيكاسو .. فى باريس

يعرض حاليا فى معرض بيكاسو فى باريس والذى أفتتح مؤخرا مجموعة كبيرة من اللوحات والاعمال الفنية للفنان الاسبانى بابلو بيكاسو ..

يضم المعرض نحو ٢٢٨ لوحة رسمها بيكاسو بالزيت و١٥٨ لوحة من أعمال النحت و ٨٨ قطعة صغيرة من السيراميك ونحو ١٥٠٠ لوحة رسمها بالقلم والفحم ..

كما يضم المعرض لوحة رسمها الفنان لنفسه باللون الازرق فى عام ١٩٠١ وذلك عند أول زياره له فى باريس ..

● بمناسبة الاحتفال بانتصار أكتوبر المجيد يقيم بيت ثقافة المطرية بالدقهلية طوال الاسبوع الحالى معرضا للفنون التشكيلية يشترك فيه فنانى مركز المنزله ومدينة المطرية يضم أعمال محمود شلباية ومحمد منصور ..



عندما يتفاعل الرسام مع كلمات من القرآن الكريم تخرج لنا هذه اللوحة للفنان يوسف زيتون

● قراءة الصورة ●



هذه الصورة ليست من رسم فنان تجريدى ولم يقم بالتفكير فى تكوينها او تنفيذها فنان محدد.. ولكنها تحكى قصة تفاعل الانسان والبيئة فى جنوب الغرب الامريكى وربما كانت هذه الرسوم من انسان او حيوانات من صنع فنان قديم قدمها تقريبا للالهة ..

صورة من الجو

اللوحة عبارة عن صورة من الجو لمنطقة صحراوية فى امريكا صورت فى العشرينات من هذا القرن.

وتضم رسم لنسان فى اعلى الصورة ورسما لحيوان فى اسفل الصورة وبينهما فى ارضية الصورة خطوط دائرية ترتبط بين الشكلين هذه الخطوط هى آثار اطارات السيارات التى مرت بالمنطقة فى اوقات مختلفة وبدأنا نعرف السبيل الى هذه الصور عندما قام بدراسة هذه المواقع الاثرى جاى فون ويرلوف المدرس بكلية امبريال فالى بولاية كاليفورنيا كما قام بفحص ٢٠٠ موقع من مواقع النقوش الارضية الهندية فى كاليفورنيا ونيفادا واريزونا ..

ويرى فون ويرلوف ان بعض هذه النقوش يرجع الى عشرة الاف سنه مضت وان الحيوان البادى فى اسفل الصورة هو اسد الجبال وان الشكل البشرى فى اعلى الصورة والذى يبلغ طوله حوالى ٥٢ مترا ربما يمثل مخلوقا خرافيا يظن انه كان يلتهم الاطفال وطرده بطل هندى.

اللوحة بالنسبة للاثرى والعالم هى حقائق تاريخية وبالنسبة لعالم الاجتماع لها دلالات وتفسيرات.. ولكنها فى عين متذوق الفن عمل فنى متكامل يجمع بين موسيقية الخطوط والالوان ويستخرج الناقد منها قوانين جمالية تطبق على لوحات الفنانين التى تقترب من هذا النوع من التشكيل..

اعلام وبيارق الطرق الصوفية فى رسالة ماجستير

لجنة التحكيم المكونة من الاساتذة سعد الخادم ود. ثريا عبد الرسول ود. محمود حمدى زكى لمناقشة رسالة ماجستير موضوعها اعلام وبيارق الطرق الصوفية منحت الباحثة منى عبد القادر المعداوى درجة الماجستير فى التربية الفنية ..

قدمت منى دراسة ميدانية لاعلام وبيارق الطرق الصوفية فى مصر كما تعرضت للحرف الشعبية المصرية ومدى قوتها وضعفها والمحاولات التى تبذل لاحيائها ..
وخرجت بعدة توصيات

● تجميع عمال الاعلام والبيارق وتشجيعهم يساعد على احياء هذه الحرفة

● توفير الضمانات الاجتماعية لهؤلاء الحرفيين

● العمل على اقامة ورش جديدة بمعاونة الوزارات المهتمة بالحرفيين ومنتجاتهم ولوزارة الثقافة دور رئيسى فى هذا المجال

منوعات

ملحمة اكتوبر تصوير على النسيج

تقيم الفنانه ليلى الصاوى معرضها بقاعة المركز المصرى للتعاون الثقافى يوم الاثنين القادم – ٧ اكتوبر –
ويضم لوحات مرسومة على قماش مستخدمة الوان طباعة القماش (باتيك) والوان زيت وهذا النوع من الانتاج الفنى البعض لايقبل تصنيفه على انه تصوير لانه لايخضع لقوانين التصوير الاكاديمى والبعض لا يقتنع بأنه باتيك لأن اسلوبه لايخضع ايضا لقوانين الطباعة (الباتيك) وهنا يجب مناقشة هذا النوع من الانتاج وفى رأيى ان العبرة ليست بالخامات المستخدمة ولا باسلوب التقنية المتبع السؤال هو هل هذا العمل يعطى تعبيرا فنيا جيدا أم لا.. اذا كانت الاجابة بنعم فليكن احد وسائل التصوير المعترف بها.
وكم من جوائز منحت فى النحت والتصوير ولم تكن تعتمد على الخامات التقليدية.
العبرة باللوحة وما تقدمه فى النهاية..

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

اريد عريسا

٩٨١٣ هى/ع . ا . القاهرة
٣٧ سنة
مطلقة بدون اولاد
موظفة
خمرية اللون – هادئة الطباع
تشارك فى الاثاث
هو/من ٤٠ – ٤٥ سنة
أرمل – مطلقة بدون اولاد
مركز مرموق
ومنيم
جاد فى الزواج

٩٨٣٣ هى/ م . ا . م الشرقية
٣٠ سنة
انسة
مدرسة
المرتب ٦٠ جنيه
متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث ولديها بعض الكماليات
هو/من ٣٥ – ٤٠ سنة
اعزب – مطلق بدون اولاد
مدرس – رجل اعمال
جاد فى الزواج

٩٨٢٢
هى / م .ا القاهرة
٢٣ سنة
مطلقة بدون اولاد
موظفة
متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
هو / من ٢٥ – ٣٢ سنة
اعزب
مؤهل متوسط – فوق المتوسط
طيب القلب
لديه شقة

اريد زوجة

٩٨١٨
هو/ع . م القاهرة
٤٥ سنه
مطلق بدون اولاد
موظف
من عائلة محافظة
يشارك فى الاثاث
هى/سن مناسبة
انسة – مطلقة – ارملة بدون اولاد
على خلق
لديها شقة

٩٨١٩
هو/ر . ا القاهرة
٣٦ سنه
مؤهل فوق المتوسط
الدخل ٢٥٠ جنيه
طويل – قمحى اللون
هادى الطباع
لديه شقة وبها بعض الكماليات
هى/لاتزيد عن ٢٨ سنه
انسة
متعلمة
جميلة – بيضاء
ترغب فى الاستقرار

الشك القاتل.. سر جريمة عروسى الاسكندرية
العريس ظنها خائنة .. فذبحها وانتحر

الاسكندرية – فوزى عوضين :

كشف رجال المباحث السر الخطير فى حادث مقتل العروسين بالاسكندرية .. تبين ان الشك الاعمى هو الذى قاد العريس الى قتل عروسه العذراء ثم انتحر بعد ان اعتقد خطأ انها غير عذراء .

وكان اللواء عبد التواب رشوان مدير الامن قد طلب سرعة العمل على كشف غموض الحادث فى اجتماع حضره اللواء محمد خلف نائبه والعميد حليم غازى مدير ادارة البحث الجنائى والعميد محمد قمحاوى رئيس المباحث والعميد محمود يس وكيل المباحث والعميد حمدى مقلد مفتش المباحث والعقيد احمد عبد الوهاب ..

وتم وضع خطة تحريات اشترك فيها المقدم مجدى ابو قمر والمقدم محمد نجم والمقدم رمزى تعلب والرائد يحيى الجزيرى والرائد احمد امام وتبين أن العريس محمد السيد على محمود (سماك) كان قد تعرف على عروسه زينب احمد حنفى حين شاهدها تتردد على خالتها التى يقع مسكنها فى مواجهة مسكن اسرته فبهره جمالها ووقع فى حبها وتقدم لخطبتها وظل العريس يبحث عن شقة الزوجية على مدى سنتين ولكن دون جدوى فتدخلت اسرته واقترضت عليه ان يتزوج فى غرفة من الثلاث غرف التى تتكون منها شقة الاسرة فى الطابق الثانى وتحدد موعد الزفاف واقيم الفرح بكازينو على الكورنيش وعاد العروسان بعد قضاء سهرتهما مع الاهل والمعارف فى ساعة متأخرة من الليل وتناولا عشاءهما وهما فى قمة السعادة والفرحة وقد تركت افراد الاسرة الشقة لهما وباتوا عند جيرانهم فى الطابق الاول .

وفى اليوم الثانى «الصباحية» استيقظ العريس فى الصباح ونادى على افراد اسرته الذين صعدوا اليه ولكنهم لاحظوا عليه القلق والتوتر وانه دائم التدخين فاستفسر بعضهم منه عن السبب فكان رده متعللا بالاجهاد والارهاق من السهر .

ومضى النهار على هذه الحال ولم يتناول العروسان خلاله طعاما وكان الجو متوترا بينهما .

وفى المساء .. حضرت ام العروس واسرتها فقدم لها العريس قطعة قماش بها اثار دماء على انها وثيقة .. عذرية العروس فانطلقت الزغاريد وبعد ذلك انصرفت الام .

وتبين من التحريات ان العريس اصاب نفسه فى بطنه واخذ قطرات من الدماء ووضعها على قطعة القماش التى اعدها لهذا الغرض كى يقدمها لاهل عروسه حتى لاينفضح امرهما بعد ان اعتقد خطأ انها ليست عذراء ولم يتبين ان غشاء بكارتها من النوع المطاطى الذى لايسهل فضه . فاعتقد أنها كانت على علاقة بآخر

وقام فى صباح اليوم التالى فاحضر سكينا واغلق الباب عليهما وقام بطعنها عدة طعنات وبعد ان اطمأن الى انها لفظت انفاسها الاخيرة طعن شريان يده اليسرى ولما لم تسعفه هذه الطريقة فى الانتحار طعن نفسه بنصل السكين فى رقبته اسفل ذقنه .

وقرر افراد الاسرة انهم سمعوا صراخ العروس ولكنهم لم يعتقدوا الامر جدا ولما طال غيابهما داخل غرفة النوم طرقوا الباب عليهما ولم يرد احد فقفز احدهم من الشرفة وفتحها وكانت المفاجأة العثور عليهما جثتين خلف الباب سابحتين فى بركة من الدماء تغطى ارض الغرفة .

ولم يعثر على كسور ولا اثار عنف سواء فى الشرفة او الباب ووجدت المصوغات والاموال ومتعلقات العروسين كما هى .

واتفقت المعلومات الاولية للطب الشرعى مع التحريات على ان العريس قتل عروسه ثم انتحر .

العروسان ليلة الزفاف

هشم راس امه بالحجر انتقاما لنصائحها !

كتب – كمال عبد الجابر :

حاول جازم عبد العاطى سيد (١٩ سنة) ميكانيكى بمركز رعاية الشباب بالجيزة امس قتل امه هانم موسى سيد (٤٥ سنة) بشارع المحطة انهال عليها ضربا فوق راسها بحجر حتى فقدت الوعى وتركها وهرب .. ثم نقلها فى حالة سيئة الى مستشفى قصر العينى .

كشفت تحقيقات المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة ان الابن اعتاد الانفاق ببذخ رغم ان دخله الشهرى ٩٠ جنيها .. وعندما وجهت امه له النصح تركها وتوجه الى عمله .. فلحقته بالشارع وراحت تعايره فارتكب جريمته ..

القى المقدم محمد ابو زيد القبض على المتهم وتم التحفظ على الحجر المستخدم وامر ماهر سلامة مدير نيابة الجيزة بحبس المتهم على ذمة التحقيق ..

بعد ١٤ سنة زواج :
هجرت عش الزوجية
فشوهها زوجها بماء النار!!

لم تشفع ١٤ سنة زواج لتحول دون ان يشوه ميكانيكى سيارات وجه زوجته بزجاجة ماء نار بسبب رفضها العودة لعش الزوجية ..

تلقى العميد محسن جبر وكيل مباحث الجيزة بلاغا بوقوع الحادث بعزبة الصعايدة بامبابة .. وتبين ان سلوى على ابراهيم همام (٣٢ سنة) قد اصيب جسدها ووجهها بتشوهات جسيمة .. تم نقلها الى المستشفى .

كشفت تحقيقات العقيد سامح ابو الليل مفتش المباحث ان الزوجة تركت سكنها عقب مشاجرة مع زوجها زين العابدين عبد الغنى (٥٤ سنة) بسبب المصاريف اليومية وتوجه الزوج لمصالحتها وعندما اصرت على الرفض فاجأها بزجاجة ماء نار اخفاها بين ملابسه وتمكنت الزوجة بعد اصابتها من خطف الزجاجة من زوجها والقت بقاياها على ملابسه .. فاصيب باصابات سطحية ..

القى المقدم عبد المنعم فوده رئيس مباحث امبابة ومعاونه الرائد محمود فاروق القبض على الزوج .

امر سيد عويس قاضى المعارضات بمحكمة الجيزة بامانة سر عبد الله الحسينى استمرار حبسه ٤٥ يوما ..

تصدع عمارتين بالزيتون
تشريد ٢٨ اسرة فى الشارع

كتب – جمال عقل :

تصدعت عمارتان بشارع طومانباى بالزيتون نتيجة اعمال حفر لبناء عمارة جديدة تشردت ٢٨ اسرة فى الشارع .

ابلغ احمد عبد المعطى احمد المقيم بالعمارة ١٨ شارع طومانباى العقيد نبيل صالح داود مامور الزيتون بان السكان شعروا بهزة عنيفة فى جدران العمارة وهرعوا للشارع خائفين .

تبين للمقدم احمد كمال خيرة نائب المامور والرائد محسن الجندى رئيس المباحث ان حسين توفيق محمد صاحب قطعة ارض فضاء بجوار العمارة يقوم باعمال الحفر لبناء عمارة جديدة مما تسبب فى تصدع العمارتين ١٨ ، ١٠ ب المجاورتين له .

اخطرت اللجنة الهندسية بحى الزيتون التى امرت باخلاء العمارتين وتبين انه يقيم بهما ٢٨ اسرة والزمت صاحب قطعة الارض بانشاء الاعمدة الخرسانية لحماية العمارتين المجاورتين تولت النيابة التحقيق .

سقطت عصابة السيدات بجمرك السويس

السويس – جمال عقل :

القت مباحث امن الموانى القبض على عصابة السيدات لتهريب الاقمشة المستوردة والادوات الكهربائية بجمرك السويس .

كشفت تحريات العقداء فاروق مكى مدير المباحث الموانى وعبد الكريم الجزار رئيس المباحث ومصطفى خاطر ان لحظة عبد الكريم وفهيمة السيد وتحية عباس يقمن بتهريب الاقمشة المستوردة القادمات بها من جدة على البواخر .

اخطرت النيابة التى امرت بمصادرة المضبوطات وتغريمهن ١٠ الاف جنيه رسوما جمركية ..

موسيقار الهيروين بشارع محمد على قيمة التذكرة ١٥ جنيهـا !!

كتب – كمال عبد الجابر :

القت مباحث المخدرات القبض على سمير محمد (٣٩ سنة) موسيقى يدير شقته لتعاطى الهيروين مقابل ١٥ جنيها للتذكرة ..

افادت معلومات العقيد طلعت محمد منصور رئيس مكافحة المخدرات بالقاهرة بان بعض المتعاطين يترددون على شقة المتهم بالطابق الاخير فى ساعات متاخرة من الليل .. لتعاطى الهيروين والكوكايين ..

تمكنت قوة من الرائدين حسن والى واحمد فتحى من ضبط المتهم وبحوزته كمية من بودرة الهيروين امرت النيابة باخلاء سبيله بكفالة مالية تمهيدا لاحالته للمحاكمة .

السفينة «حسن» تهرب ويسكى وسجاير

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

تم التحفظ على سفينة البضائع اللبنانية «حسن» وطاقمها المكون من خمسة افراد ومنعهم من السفر .

ضبطت السفينة اثناء محاولتها مغادرة بوغاز ميناء الاسكندرية وعليها ١٧٠٠ زجاجة ويسكى و٤٣ صندوق سجاير وسيارة بعد ان فشلت فى ادخال المهربات للبلاد وقدرت قيمة المضبوطات بربع مليون جنيه ..

افرج احمد وكيل نيابة الميناء عن القبطان مصطفى العزمى لبنانى الجنسية بكفالة الف جنيه تمهيد لمحاكمته .

بلاغ من ماجدة الخطيب ضد ضباط المخدرات !!

تقدمت الفنانة ماجدة الخطيب امس ببلاغ للمستشار احمد حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات ضد ضباط مكافحة المخدرات بدعوى اعتدائهم عليها اثناء تفتيش شقتها ..

قالت ماجدة فى بلاغها انها اصيبت بكدمات فى الظهر والاطراف وكسور فى اصابع يدها .. واحالها المستشار احمد حلمى الى قسم ونيابة عابدين للاختصاص .

ويجىء هذا البلاغ من الفنانة ماجدة الخطيب رداً على بلاغ رجال مكافحة المخدرات ضدها لاعتدائها عليهم .. وسبق ان احالة المستشار احمد حلمى الى قسم نيابة عابدين للاختصاص .

سوار الذهب

بقية ص ١

العسكرى بين البلدين وتطورات الوضع فى جنوب السودان .

كان اتصال تليفونى قد جرى امس بين د. على لطفى رئيس الوزراء وحسين عباس مشرفه اطمأن رئيس الوزراء من خلاله على الاوضاع فى السودان .

واعرب رئيس الوزراء السودانى خلال لقائه بالسفير المصرى امس عن تقديره العميق للقيادة المصرية لاهتمامها بتتبع الموقف فى السودان .

وقال رئيس الوزراء السودانى ان تصريحات الرئيس حسنى مبارك واتصالاته الاخيرة بالفريق اول سوار الذهب كان لها افضل الاثر على المستويات الشعبية والرسمية وافراد القوات المسلحة السودانية .

مصر فى وجداننا

اكد وزير الدفاع السودانى ان مصر محفورة فى وجدان الشعب السودانى مثل النيل تماما .

قال : اننى والوفد المرافق نفتح اذرعتنا مشرعة لمصر وستكون مباحثاتنا فى اطار اتفاقية الدفاع المشترك .

اشاد الوزير السودانى بانتصارات الشعب المصرى فى اكتوبر واكد انها كانت جسرا من الامل لامتنا العربية كلها .

وعن الاحداث الاخيرة فى السودان قال : ارجو ان توضع فى حجمها الطبيعى واكد ان شعب السودان استهجن المسيرة التى نظمتها بعض العناصر امام السفارة المصرية بالخرطوم لان العلاقات المصرية السودانية اكبر من ان يؤثر عليها عارض طارىء .

وعن العلاقات مع ليبيا قال انها تتم على اساس حسن الجوار والاحترام المتبادل ولا تتم على حساب العلاقات مع الاشقاء .

حكاية ليبيا

انسحاب ليبيا من بطولة افريقيا يؤكد استفادة الاهلى من التاريخ .. فعندما اصبحت المواجهة مع ليبيا .. انصب تفكير الجوهرى على ضرورة المضى فى البطولة بقوة .. لاننا خسرنا بطولة عام ١٩٨٢ عندما لم نلعب مع (تيزى اوزو) بطل اندية الجزائر خطأ .. فتركنا النادى الجزائرى يفوز ببطولة لايستحقها وحرمنا الاهلى منها سابقا المقاولون بعام كامل .. من هنا كان اصرار الجوهرى على المضى فى البطولة هذا الموسم مهما كانت الظروف .. ولو كانت ليبيا وافقت على منح تأشيرة الدخول كنا سنلعب هناك .. وكان كل شىء معمول حسابه .. كان الاهلى قد طلب من الاتحاد الافريقى أن يسبق مراقب المباراة فريق الاهلى الى بنغازى ليكون فى استقبال الفريق وملازما له ، وكذا حكام المباراة .. وكان الاهلى سيخطر كل الجهات الدولية الرسمية المختصة بالمحافظة على ارواح الاجانب مثل الانتربول ولجنة حقوق الانسان الدولية وغيرها .. وتم الاتصال بالفعل مع وزارتى الداخلية والخارجية لاتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بالمحافظة على اعضاء اية بعثة رسمية اجنبية فى بلد ما ..

وكان الاهلى ينوى – ولم يعد هذا سرا – أن يرسل فريقا مكونا من ١١ لاعبا فقط ومعه احتياطى واحد حارس مرمى مع الجوهرى وطبيب فقط وباقى البعثة الرسمية ومن حقنا ٢٥ فردا من ابناء النادى المستعدين لاية تضحية من اجل الفانلة الحمراء ومصر .. وهذا الاصرار من جانب مصر على الذهاب الى بنغازى هو الذى اجبر ليبيا على الانسحاب .. خاصة وان القيادات الليبية خشيت من شىء واحد هام وهو فوز الاهلى امام جماهير ليبيا ، ومدى اثر هذا عليهم .. وهو الاحتمال الارجح ، لذا كان الانسحاب (الفنى) كما جاء فى البرقية التى كلفتهم ١٠٠ دولار فقط وليس الانسحاب الحقيقى السياسى الذى كان يكلفهم الوقف عن اللعب عامين كاملين ...

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

مناقصات

مديرية التربية والتعليم باسوان قسم التغذية

اعلان المناقصة الاولى للتغذية

تقبل العطاءات بديوان المديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣ عن توريد التغذية للعام الدراسى ٨٥/١٩٨٦ للاقسام الداخلية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب على ورق دمغة مقابل جنيهان يضاف اليه ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده . او بدون التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب . ٨٥/٨٨٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

تعلن عن دق عدد واحد بئر أرتوازى بمدينة شبين القناطر وتوريد وتركيب الاتى :-

١ – عدد ٢ وحدة كهربائية ٧٥ حصان ٦٠ لتر/ ثانية كاملة باللوحة والمفتاح .
٢ – عدد ١ ماكينة رفع مجارى لزوم المحطة .
٣ – عدد ١ لوحة كهربائية رئيسية .
٤ – عدد ١٥ حنفية حريق .

على ان يتم التوريد والتركيب طبقا للمواصفات والمقايسات المعدة لهذا الشأن وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالمجلس مقابل ١٠ ج (عشرة جنيهات) ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والعطاء لايتجزأ مع استيفاء البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقيد بسجل المقاولين .

وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة دمياط الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال الجناح الجديد بمستشفى كفر سعد المركزى جلسة ١٩٨٥/١٠/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها تزاد جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبين بها اخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

محافظة بور سعيد حى العرب بشارعى رقم ١٠٠ والامين

يعلن حى العرب بالمناقصة العامه جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤

عن طرح عملية ترميم مجزر بور سعيد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالحى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤ .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمته

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ رئيس حى العرب نظير مبلغ عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

مناقصات

محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز سمالوط العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية (انشاء ورصف على الساخن داخل وخارج مدينة سمالوط الجزء الايسر لترعة الصفصافة ابتداء من طريق ديرسمالوط حتى مستشفى الرمد – وقد تحدد لذلك جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/١٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخة العطاء من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها – ويرسل العطاء مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مرفقا بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة الاعمال – والقانون رقم ٩ لسنة ٨٥ مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد .

٨٥/٨٥٩

محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن المناقصات العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للاعمال الاتية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

١ – المناقصة الاولى عملية استكمال خط تخفيض منسوب مياه الرشح – بمدينة مشتول فى حدود مبلغ عشرون الف جنيه جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٢ .

٢ – المناقصة الثانية عملية دق بئر ارتوازى قطر ١٠ بجلسة ١٩٨٥/١١/٣ .

٣ – المناقصة الثالثة توريد وتركيب وحدة رفع كهربائية لزوم تشغيل البئر الجديد جلسة ١٩٨٥/١١/٣ الساعة الحادية عشرة .

ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حدة وعلى من يرغب الاشتراك الحضور فى المواعيد المحددة على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .

٨٥/٨٧٠ .

محافظة بورسعيد ديوان عام حى المناخ

يعلن حى المناخ عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام لاعمال ترميمات المساكن الحكومية فى المناطق المختلفة للحى طبقا للبيان الموضح :-

١ – ترميمات المنطقة الاولى وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٢ .
٢ – ترميمات المنطقة الثالثة وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٣ .
٣ – ترميمات المنطقة الرابعة وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٤ .
٤ – ترميمات المنطقة الخامسة وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٥ .
٥ – ترميمات المنطقة السادسة وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٦ .
٦ – ترميمات المنطقة السابعة وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٧ .
٧ – ترميمات المنطقة الثامنة وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/١٩ .
٨ – ترميمات مساكن الامين وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٠ .
٩ – ترميمات مساكن ناصر «أ» وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢١ .
١٠ – ترميمات مساكن ناصر «ب» وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٢ .
١١ – ترميمات مساكن الحرية وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣ .
١٢ – ترميمات مساكن اللوكس وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٤ .
١٣ – ترميمات مساكن العاشر من رمضان وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٦ .
١٤ – ترميمات مساكن ٦ اكتوبر وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٧ .
١٥ – ترميمات مساكن الايواءات وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٨ .
١٦ – ترميمات مساكن السلام وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٩ .

شروط عامه

١ – تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالحى بعد سداد مبلغ عشرون جنيها عن كل عملية ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

٢ – يجب على المقاول ان يرفق بطاقة تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٣ – للمقاول الحق فى الدخول فى احدى العمليات او العمليات مجتمعة طبقا لشروط كل عملية .

٤ – سيتم فتح المظاريف لكل عملية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام المحددة بعالية امام كل عملية بمبنى الحى .

٥ – على كل مقاول تقديم جميع مستنداته مرفق بعطائه وسابقة اعماله وبيانات المهندس النقابى .

وسيرفض كل عطاء مخالف لهذه الشروط .

مديرية الاسكان بأسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ عن عملية استكمال عمارة سكنية ٧ معدل بالحواتكه

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لأجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

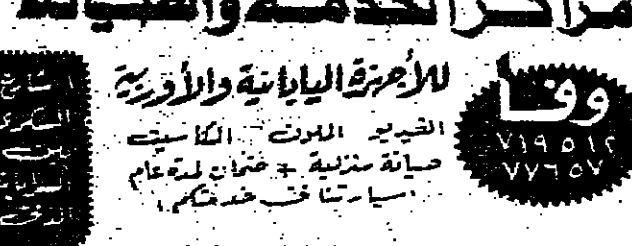
٨٥/٨٦٧

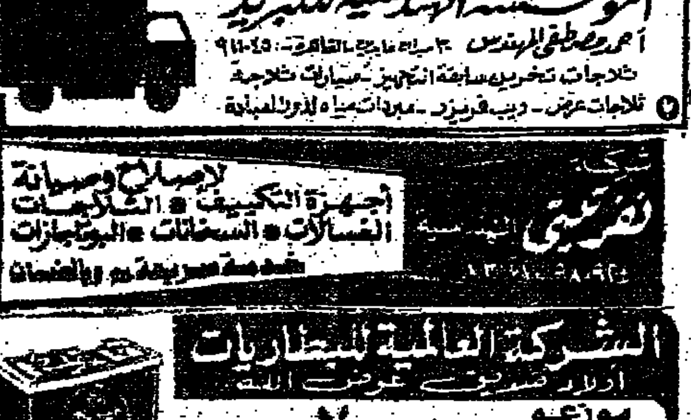
علاج طبيعى

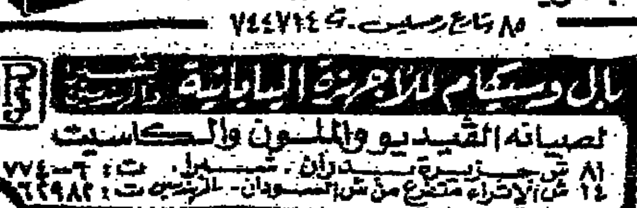
للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو التزهه م الاسماعيلية ت : ٩٦٦٣٠٥ هليوبوليس

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد الادوات الكهربائية اللازم للمجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد .







أفكار

يعد محمود دياب من أعلام المسرح الحديث في مصرنا ، وأمهر فارس أمتطى صهوة الدراما في منتصف الستينيات ، حيث أستطاع عبر سنوات قليلة أن يعبر جميع الحواجز .. ويبرز بحصانه الاشهب ليشق لنفسه الطريق معتمدا على موهبة أصيلة دفاقة قوامها العمق والصدق .. كاتبا نظيفا يكتب في طلاقة وتجرد وحيوية عبر رؤية شاملة لايشوبها الغموض أو الزيف .. أديب ينتزع الكلمة من فم الواقع ، ويمتص المعنى من جوف المعاناة ، ويصاغ الجملة من أنسجة الجلد وألياف اللحم ، لكي يصرخ بالكلمة والجملة والمعنى معا في وجه الكذبة ... تجار الالفاظ .. مرتزقة الشعارات .. أبواق الفكر التي أنهزم ، وما كان له أن ينتصر ، وبالرغم من قصر عمره الذي لم يتجاوز الخمسين ، وقسوة الظروف التي أحاطت به ، مثله مثل أي كاتب حر صاحب رسالة . خلال العقد الاخير ، فقد كان سخي العطاء كثير الانتاج ، بدأ حياته بكتابة القصة القصيرة ، ونشر مجموعة منها عام ١٩٦٢ بعنوان «خطاب من قبلي وقصص أخرى» .. وفي العام التالي نشر روايته الاولى «الظلال في الجانب الآخر» واتبعها في عام ١٩٧٣ بروايته الثانية «احزان مدينة» تلك التي جسد من خلالها سيرته الذاتية في طفولته وصباه بمدينة الاسماعيلية خلال الحرب الاولى ، غير أن المسرح قد أستأثر بالحب الأكبر من طاقاته وانتاجه ، فوضع عصارة فكره في خمس عشرة مسرحية بدأها بمسرحية «المعجزة» عام ١٩٦٢ ، وأختتمها بمسرحية «أرض لاتنبت الزهور» التي نشرتها مجلة المسرح في عددها الثالث الصادر في نوفمبر ١٩٧٩ .. وما بين مسرحيته الاولى والاخيرة نشر العديد من المسرحيات التي نالت أهتمام المسرح الحديث ونشرت في سلسلة - مسرحيات عربية - كما عرضت في العديد من البلاد العربية بداية من مسرحيات «الزوبعة ، والكلب ، والغريب ، وليالي الحصاد» ومرورا بمسرحيات «الضيوف ، والبيانو ، والهلافيت ، ورجل طيب .. تلك المسرحية الثلاثية التي أشتملت على - الغرباء لايشربون القهوة ، والرجال لهم رءوس ، وأضبطوا الساعات» ..

ونهاية بمسرحيات «باب الفتوح ، وأهل الكهف ، ورسول قرية تميرا للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام ، وبنيا البيانولا وهي أوبريت أخرجها المسرح القائي عام ١٩٧٥» ..

والجدير بالذكر أن مسرحيته الذائعة الصيت - باب الفتوح - التي نشرتها هيئة الكتاب في سلسلة «مسرحيات مختارة» ومثلت مصر في عدة عواصم عربية ، كان دياب قد كتبها في عام ١٩٧١ ونشرت عام ١٩٧٤ ، كما أخرجها للمسرح القومي سعد أردش عام ١٩٧٥ ، لم يقدر لها أن تستمر طويلا ، ولم يكن ذلك غريبا في مرحلة الأفول الثقافي ، والانغلاق الفكري ، والتخلف النقدي ، تلك الذي صاحب سنوات الانفتاح الاستهلاكي ، وسيطرة رأس المال الاجنبي والمستغل وهو ما هاجمته المسرحية بضراوة وحذرت منه بالحاح .. !!

خاصة أن دياب قد بث وصيته لجيله الحائر خلالها .. يقول «ما من شيء يدفع عبدا أن يستشهد ليصون الحرية للاسياد .. أن يحمي أرضا لايملك فيها شبرا .. أن يحفظ عينا لايعطى منها جرعة ماء .. أن يمنح دمه ليحيا جلادوه ، فماذا لو أعتقنا الناس جميعا ومنحنا كلا منهم شبرا في الارض .. وأزلنا أسباب الخوف ، ليذودوا عن أشياء أمتلكوها .. وأكتشفوا كل معانيها .. الحرية .. شبر الارض .. وماء النبع .. قبر الجد وأمل الغد .. وضحكة طفل يلهو في ظل البيت . وذكرى حب .. وقبة جامع أتوا في صلاة الفجر .. بأوجز كلمة .. عظمة أمة» ..

وكان طبيعيا أن تأتي نهاية محمود دياب مبكرة ، ولماذا لا وهو أحد حراس الحقيقة

شكري القاضي

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له المرحوم

حسن محمد ابوريان

التاجر بالاسكندرية وزوج السيده بثينه ابوريان كريمة الحاج على ابوريان ووالد الطفلتين حنان وصفا وشقيق كل من ليلى ابوريان بالشئون الاجتماعيــة بالاسكندريــة حرم المهندس مسعد المالحى المدير العام بشركة اسكندرية للثلج والتبريد حلمى ابوريان التاجر وعواطف ابوريان بالشئون الاجتماعية بالاسكندرية حرم المهندس رمضان ابوريان بشركة المستودعات المصرية بالاسكندرية وسلمى ابوريان الموظف بجامعة الاسكندرية ومجدى ابوريان والملازم على ابوريان ورضا ابوريان بالقوات المسلحة وسامية ابوريان اداب اسكندرية وشقيق المرحوم السيد ابوريان والدكتور محمد ابوريان الاستاذ بجامعة الاسكندرية والاستاذ عبده ابوريان بينك بورسعيد بالاسكندرية والمهندس على ابوريان المدير العام بشركة الكتان وحرم الحاج على ابوريان والحاج السيد ابوريان التاجر وابن عمة الدكتور مهندس مجدى ابوريان واخوته والمهندس محمد ابوريان واخوته وابن عمة الاستاذ سامى ابوريان واخوته وابن خالة الاستاذ يسرى ابوريان واخوته وخال شريف المالحى وقريب ونسيب عائلات ابوريــان بالاسكندريــة والبحيرة والمالحى وعاشور والشهاوى وغنيم والتجار وبدر بالاسكندرية -

وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ابوريان – الابراهيمية – اسكندرية

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالدقهلية

تشارك الزميل عبد الحميد سليمان الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة بنى عبيد الثانوية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

حلمى امبابى

وتشاطر الاساتذه احمد الجميلى وعلى شوقى الاحزان وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية ببلقاس

المدير والعاملون يشاطرون الزميله الحاجه سلوى الشربينى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة المعهد الدينى بالقناطر الخيرية تشاطر الاستاذ عبداللطيف مروان وكيل المعهد لوفاة شقيقته والاستاذ صابر عزب وكيل المعهد لوفاة والده والاستاذ عبدالله مصطفى لوفاة والدته رحم الله الجميع

مدرسة ابو قراميط الابتدائية (١)

تشاطر الزميله سميحه صلاح واحمد البلتاجى لوفاة والديهما لهما الرحمة

معهدى ناصر الابتدائى والاعدادى الازهرين بالقيراطيين جيزه عميد المعهد الابتدائى ومدرسو وعمال المعهدين يشاطرون الشيخ عبدربه محمود عميد المعهد الاعدادى فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

طلاب جامعة الازهر بمحلة دياى

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الازهر العالم الجليل فضيلة الشيخ

محمد ابراهيم عمار

داعين للفقيد الكريم بالرحمة والرضوان وللاسرة وللزميل مصطفى عبدالله دراز بالصبر وعظيم الاجر

ادارة دسوق التعليمية

اسرة الحسابات يشاطرون الزميل ابراهيم شرابى الاحزان ولوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة الشئون الاجتماعية بدسوق

توامى الزميل محمد سعد ابو خليمة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

قسم عاشر بكفر الدوار

الموجه والنظار والمدرسون يشاطرون الاستاذ فتحى البنا مدير المرحلة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

اسرة مدرسة تيده الابتدائية

تشاطر الاستاذ حسن خفاجى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تشاطر الزميله نبيله ابراهيم مرعى المدرسه بأولاد خلف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد شباب عائلة عطية بالسنبلاوين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلات الزلفى والغرباوى والبيه بالسنبلاوين اعز ابنائها المرحوم الحاج

مصطفى على عطية

نجل الحاج على محمد عطية التاجر بالسنبلاوين ووالد كل من خالد واحمد وشقيق المرحوم السيد والاسطى محمد عطية وابن شقيق محمد يامن بنها وحسن بمياه القاهرة والمرحوم السيد والمرحوم عبد الحميد وابن عم السيد واحمد ويسرى صلاح بالتأمينـات الاجتماعيـة بالسنبلاوين وفتحى ببريد مطار القاهرة وفوزى واحمد ومحمود وسعد السيد عطية ومحسن عبد الحميد وقريب عائلات ابو عطية بالسنبلاوين وديو والنجدى والعوضى وجميع عائلات ديو الوسطى وشعيت الجنازة تلغرافيا الحاج علـى عطيـة بالسنبلاوين .

مراسل جريدتى الجمهوريـة والمساء بالسنبلاوين - صبـر الزلفى - ينعى المرحوم الحاج مصطفى على عطية اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والعزاء .

قسم الوثائق والمعلومات بجريدة الجمهورية يشارك الزميل عادل فؤاد احزانه فى وفاة خاله الحاج على سعيد الدجوى .

ادارة فوه التعليمية

تشاطر الزميل محروس رجب الشابسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مدرسة ميت الكرمـــا الاعدادية

تشاطر الزميله امل عبدالسلام مدرسة التربية الرياضية الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء بنك القاهرة

كمال احمد السيد رئيس خزينة بنك القاهرة ينعى ببالغ الحزن والاسى الحاج/ محمد عبدالحميد الغزولى فى وفاة السيده/ حرمه وللفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب واقد المطور

يشاطر الزميل محمد علوان ابوريه الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السنطة الثانويـة الصناعية

مجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى مدير المدرسة المهندس لبيب جرجس بقطر ويشاطرون الاسرة الاحزان

حسين احمد وافى ببلقاس

ينعى بمزيد الحزن والاسى الصديق سعد سمره له الرحمة وللاسرتين الصبر

مدرسة النصر بالمقبولـة ببلقاس

تشاطر الزميله فاطمه قابل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة

شركـة مضارب دميـاط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ احمد حسن الريس مدير عام شئون العاملين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

موسى ابراهيم عبد ربه

موجه قسم ثانى عشر

بادارة كفر الدوار التعليمية اسرة القسم تنعى بمزيد الحزن

الاستاذ احمد التواوى

موجه التربية الدينية والاسلامية للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلميـن المشتركـة ببلقاس

الطلبة والطالبات يشاطرون الزميلتين صباح محمد عبدالمنعم لوفاة والدتها ومها فوزى القط لوفاة والدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

رئيس واعضاء الجمعية الاسلامية للخدمات الاجتماعية بطنطا يشاركون السيد طلعت منذور مدير بالشئون الاجتماعية بالغربية احزان لوفاة نجله تغمده الله برحمته والهمه ولاسرته الصبر

ملحقـة دار المعلميـن بدمنهور

تشاطر الزميله عليه خليل نوار الاحزان لوفاة السيد يسن محمود الدقاق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الايمـان الصباحيـة بكفر الدوار

تشاطر الحاج فتحى البنا مدير المرحلة والسيدتين نعمات زيد وفوزية شمة الاحزان والاسرهم خالص العزاء

اسرة مدرستى الشوكه بفترتيها ا ، ب

تشاطر الزميله نادية يسن الدقاق المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسة الصبر والسلوان

ابوتيج الثانوية الصناعية

تشاطر الاستاذ جمال عبدالحميد شرقاوى الاحزان لوفاة المرحوم والده

اقسام البراده بابوتيج الصناعية تواسى الزميل جمال عبدالحميد شرقاوى لوفاة والده وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا

تنعى والدة الزميل محمد احمد غزاوى المدرس بمدرسة المنيا الميكانيكية للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بالمنيا

تنعى والدة الزميله عطيات سيد فرغلى المدرسه بمدرسة القبلية بالمنيا للفقيدة الرحمة

معهد سمنود الدينى للبنين

شيخة ووكلاءة واساتذة يحتسبون عند الله فضيلة الشيخ عبدالحى الغمرى شيخ المعهد الاسبق سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته

مدرسة التجارة الثانوية بنات بالمحلة المديرة والوكلاء والاداريون يشاطرون الزميله فتحية العماوى الاحزان لوفاة شقيقها

مكتب المساحـة بالمحلـة الكبرى

ينعى للامة الاسلامية وفاة عميدها

الشيخ عبدالحى الغمرى

والد الزميل عصام الغمرى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سمنـود الاعداديـة بنات

يشاطرون الاستاذ ابراهيم عبدالحليم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه

اللجنة الرياضية للعاميلين بالتامينـات الاجتماعيـة بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم صبرى عبدالوهاب خلف الموظف بمكتب كفر الشيخ للتامينات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب كفر الشيخ للتامينات الاجتماعية

ينعى ببالغ الحزن و الاسى الزميل المرحوم صبرى عبدالوهاب خلف للفقيد الرحمة ولاسرته خالص المواساه

مدرسة سيدى جمال بكفر الشيخ تشاطر الزميله عائشة الصعيدى الاحزان لوفاة حماها للفقيد الرحمة

عزاء واجب

عبدالله نوار الصحفى يشاطر الاستاذ الدكتور

صلاح سيف الدين

استاذ ورئيس قسم الامراض المتوطنه وطب المناطق الحاره بكلية طب عين شمس الاحزان فى وفاة المرحوم

محمد عواد سيف الدين

ويقدم خالص العزاء لاسرة الفقيد

عزاء واجب

دكتور محمد عبدالله نوار وكيل حميات بورسعيد يشاطر الاستاذ الدكتور

صلاح سيف الدين

استاذ ورئيس قسم الامراض المتوطنه وطب المناطق الحاره بطب عين شمس الاحزان فى وفاة المرحوم

محمد عواد سيف الدين

ويقدم خالص العزاء لاسرة الفقيد

شركـة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

عبد العاطى عبد الزين

بقطاع الفروع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

عبد العزيز فرج عنان مدير مدرسة ابــو النجــا الصناعيــة بالمنصورة ويوسف عبد الله يوسف مدير المنصورة الميكانيكية يشاطرون زميلهم المهندس عبد الحميد عبد العاطى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ابراهيم ابو النجا الصناعية

المدرسة واسرة مدرسة المنصورة الميكانيكية يشاطـرون الزمـيل المهندس عبدالحميد عبدالعاطى الاحزان لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته

اتحـاد طلاب الـمنصورة الميكانيكية

ينعى والد الاستاذ المهندس عبدالحميد عبدالعاطى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

العامـلون بوحـدة ثانـى الاجتماعيـة بالمطريــة دقهلية

يشاطرون الزميل محمد ابراهيم عبدالرحيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنه بقضاء الله تحى عائلة نفرم بزوبر شبين الكوم ذكرى الاربعين لوفاة عميدها الحاج امين محمد القرم بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزل العائلة بزوبر وذلك غدا الخميس ١٩٨٥/١٠/٣ وتشكر عائلات القرم بزوبر وشبرا زنجى وكفر شبرا زنجى بالباجور وكفر عطا الله - قليوبية والشرقية والبلينه باسيوط كل من واساهم فى فقيدهم بالبرق او النشر والحضور وانا لله وانا اليه راجعون .

اسرة مدرسة الثـــابت الابتدائية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل عبدالحليم الفايش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة القرشيـة التجاريـة بنين

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة الاستاذ عبد الله القاضى للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيـد محمـود راجح

بكفر كلا الباب النظار والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الزميل الحاج سيد ابو الخير سكرتير المدرسة الاحزان لوفاة اخية للفقيد الرحمة وللاسر خالص العزاء

اسرة منشاه السنطه بنين

تشاطر الزميل ابراهيم جاد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شربين التجاريـة للبنات

تشاط الزميلين حسين سليمان وسهير الشافعى الاحزان لوفاة زوجة عم الاول ووالد الثانيه للاسرتين العزاء

مدرسة البستان الاعدادية الثانوية

تنعى فقيد البستان المرحوم

الحاج عبد الهادى بدر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله وحده

فى ذكرى الاربعين لوفاة المرحومه نادية عميره موسى شقيقة النقيب عارف عميره موسى

نقيب جلال حسن متولى
نقيب على عبدالعظيم
نقيب على فهمى محمود
نقيب محمد جاد محمد
نقيب فتحى أحمد عمر
ملازم اول ماهر سامى ابراهيم
ملازم اول شوقى مهدى محمد
ملازم اول يوسف امام كمال

ينعون ببالغ الاسى الفقيده وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة محبات عرفه اسماعيل

تشكــر الاسرة المتفضليــن بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وستقام ذكرى الاربعين مساء السبت ٥ اكتوبر بمنزل الاسرة

اسرة النسيج بالسنطه الصناعيه

تنعى ببالغ الحزن والاسى المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين بشربين

اسرة الدار تشاطر الزميله فايزه ابراهيم الشافعى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد الابتدائى بسنهور المدينة

اسرة المعهد وطلابه ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم للطالب

ايمن فهمى بطاطو

للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنـى العطـف الابتدائية

تشاطر الزميل الاستاذ محمد مبارك وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تجريبية المعلمات بكفر الشيخ

ناظر المدرسة وهيئة التدريس تشاطر الزميل لوقا سوريال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ

تشاطر الزميله هدى على الخطيب بمكتب المقاولات لوفاة والدتها للفقيده الكريمة الرحمة .وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلـن مصلحـة الرقابـة الصناعية

١٧ شارع نبيل الوقاد بالدقى عن حاجتها لتعين سائقين رخصة قيادة درجة ثالثة مهنية بالدرجة الخامسة المهنية وعمال نظافة وعمال جراج وحراسة من الدرجة السادسة خدمات معاونه ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والالمام بالقراءة والكتابة او حاصل على شهادة محو الامية وتقدم الطلبات خلال شهر من تاريخ النشر

تكوين شركات

بموجب عقد شركة مسجل برقمى ٨٨ ، ٩٥ لسنة ١٩٨٥ شركات المنصورة تكونت شركة توصية بسيطة بين عبد الجليل ابراهيم منصور واخوته حفيظة ومحمد وعلى وآخرين موصين باسم شركة منصور للطوب الاسمنتى ومواد البناء ومركزها العام بالمنصورة والمصنع بنوسا البحر ورأسمالها مائة وعشرون الف جنيه ومدتها عشر سنوات من ١٩٨٥/٧/١ والادارة والتوقيع للمهندس عبد الجليل ابراهيم منصور .

بموجب عقد مؤرخ اول اكتوبر ١٩٨٥ ومسجل بمحكمة قنا الابتدائية تحت رقم ١٢ لسنة ١٩٨٥ زاد رأس مال الشركة محمد نجدى الحجاجى وشركاه للخدمات والنقل السياحى وسمتها التجارية نوبلز تورز انترانسبورت الى مائة الف جنيه وذلك بزيادة حصة الشريك المدير بمبلغ خمسون الف جنيها تسدد نقدا وبالكامل .

تعديل شركات

تعدلت شركة فتحى محمود حبيب وشركاه بكفور الرمل قويسنا باضافة اعمال المقاولات المتكاملة مسجلت برقم ١٩٨٥/٦٤ شركات شبين الكوم .

مزادات

مزاد علنى هام شركـة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة «ستيا»

تعلن عن بيع المخلفات المستغنى عنها يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٥/١٠/١٥ الساعة ١١ صباحا بادارة الشركة

ماكينة غزل مخردة - موتورات كهربائية - اداوات كهرباء - دبل غزل مقاسات مختلف - غلايات بخارية واشياء متنوعة

المعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية وعلى تجار القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠جنيه تامين دخول المزاد

الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت/ ٥٩٧٥٣١٦ – الاسكندرية

مزاد علنى

شركة القاهرة للمنسوجـات الحريرية تعلن عن بيع غزل نمر مختلفة والعوادم والمخلفات يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/١٧ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر ادارة المشتريات والمخازن ٣ شارع المنتصر بشبرا الخيمة .

المعاينة اعتبارا من يوم ٨٥/١٠/١٠ فى مواعيد العمل بمصانع الشركة مصنع النيل ومصنع الالياف بشبرا الخيمة

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية ٧١ شارع الازهر بالقاهرة من ادارة المشتريات بشبرا الخيمة ومكتب الشركة ٤ شارع احمد غلبون بالمنشية اسكندرية

الخبيران
الشاذلى هريدى
حسن الشاذلى
ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

شركات

بتاريخ ١٩٨٣/٦/١ تكونت شركة تضامن بين كل من محمد عبد الواحد عبد الرحمن ويسرى وعزت وعفاف وهشام محمد عبد الواحد وشركاه وسمتها بقالة الشعب الحديثة برأسمال ٥٠٠٠ جنيه وغرضها بيع المواد الغذائية والسجائـر والحلويــات والخردوات بالقطاعى ومقرها الرئيسى ١٠ ش الشهيد هانى على كامل من رمسيس لمدة عشر سنوات تبدأ من ١٩٨٣/٦/١ والادارة والتوقيع للسيد/ محمد عبد الواحد عبد الرحمن منفردا سجل ملخصها برقم ١٧١١ لسنة ١٩٨٥ شركات شمال القاهرة .

بموجب عقد تخارج موثق بمكتب توثيق الاقصر تحت رقم ١٣٠٠ لسنة ١٩٨٥ فى ١٩٨٥/٨/٢١ تخارج الشريك فرح ميخائيل عازر من شركة الفاخورى لبيع الكاوتشوك وادوات السيارات والبطاريـات بالاقصر والمسجلة تحت رقم ١٢ لسنة ١٩٨٠ واصبحت المنشأة فرد باسم انور حفيظ تاوضروس ويطن الشريك المتخارج بانه تخالص من الشركة نهائيا وانه غير ملتزم باى مسئولية مالية او تجارية تتعلق بنشاط المنشأة اعتبارا من هذا التاريخ

عطاءات

شركـة مطاحـن مصر الوسطى ص . ب ١٣ المنيا مناقصة عامة رقم ٤ لتوريد اجهزة تقدير الرطوبة

تقبل العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات لتوريد عدد ٣٠ جهاز تقدير الرطوبة الفورى للحبوب حتى الساعة الثانية عشر ظهرا لاربعاء ١٩٨٥/١١/٦ موعدا لفض المظاريف .

ترسل العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة .

وسوف لا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية

مناقصات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع مدينة نصر

مدينة نصر المنطقة الاولى ش بئر سبع المتفرع من ش مخلص الالفى .

يعلن الفرع عن اجراء مناقصة عامة لتوريد وحدة توليد كهرباء ديزل دوتيس ٧٠٠ ك ف . أ جلسة الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المدير العام المساعد مدير مالى الفرع مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ بشيك يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

رئاسة مركز ميت غمر

تشهر فى مناقصة عامة بين المتخصصين فى القطاعين العام والخاص عن توريد اجهزة طبية لمستشفى ميت غمر العام تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوحدة بطلب مدموغ باسم الاستاذ/ وكيل الوزارة رئيس المركز مقابل مبلغ عشرة جنيهات بخلاف مصاريف البريد لمن يطلبها بالبريد .

تقبل الطلبات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية ٨٥/٩٠٣

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين كل من حسين محمد افندى مكى وامال محمد منصور واحمد الرفاعى سعد حسن منس مقيده بالسجل التجارى ٢٣١٤٢ بورسعيد ومقرها بورسعيد شارع عبدالسلام عارف والفرع شارع محطة الزيتون ٤٠ تعديل اسم الشركة حسين مكى وشركاه وسمتها التجارية رانكو للاستيراد والتجارة ومدتها خمسة سنوات والغرض استيراد الشاى والمواد الغذائية وسجل العقد برقم ١١٧ فى ١٩٨٥ شركات بورسعيد والتوقيع للاول والادارة للثالث فى حدود النشاط التجارى

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ببا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء مدارس ببا ونزلة الزاوية والبرانقة وفصول دراسية بنواحى البكرية وطرشوب وصفط راشين وعياضة الغربية والسلطانى وسدس وببا وتحددت جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والشروط بالوحدة نظير مبلغ ٥ جنيه لكل مدرسة تضاف ٥٠٠ مليم للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال ٨٥/٨٩٢

محافظة المنوفية الوحـدة المحليـة لمركـز ومدينة اشمون العقود والمشتريات

تعلن عن الاستكمالات التالية لعام ١٩٨٦/٨٥ .

١ - عملية استكمال مدرسة جريس الاعداديـــة جلسة السبت ١٩٨٥/١٠/٢٦ .

٢ - عمليـة استكمـال مدرسة الفرعونية الابتدائية جلسة الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢٨

وتسحب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل ٦٠ جنيها ستون جنيها للكراسة وميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بالوحدة والتأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو المناقصة ٨٥/٨٩٥

محافظة المنيا الوحـدة المحليـة لمركـز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن اعادة المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ٨٦/٨٥ عن احلال وتجديد كوبرى مصرف دهمرو وقد تحدد لها جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/١٧ وتـطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة على طلب فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية تكمل الشروط والتعاقد ٨٥/٩٠٩

محافظة بنى سويف الوحـدة المحليـة لمركـز اهناسـيا

تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لبناء المدارس الاتية وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة باهناسيا كالاتى .

١ - استكمال مدرسة اهناسيا التجارية جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ .

٢ - احلال مدرسة بنزلة المشارقة ، احلال مدرسة بكفر ابو شهبه جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠ .

٣ - استكمال مدرسة قلة الاعدادية استكمال مدرسة السيد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١

٤ - استكمال مدرسة منهورا استكمال مدرسة المماليك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٢

ويشترط دفع تأمين ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل المقاولين

والاطـلاع علـى الشروط والمقايسات بالادارة الهندسية طوال فترة العمل ٨٥/٨٦٢

تحذير

اعلان تحذيرى

تحذر المصرى فيديو فيلم السادة نوادى الفديو وعملاءها الاعضاء من ضرورة استلام نسخ الافلام ومعها تصاريح الرقابة على المصنفات الفنية والتأكد من اتمام المحذوفات الرقابية فعلا او حذفها بمعرفة العميل اذا كانت النسخ مشتراه من اى مصدر خلاف الشركة والشركة غير مسئوله عن اى نسخ لم يتم بها المحذوفات

صاحبة الشأن
عزيزه نجيب

من القلب

المشكلة الكبرى التى وجدت الولايات المتحدة تتحدث عنها ، هذه الايام ، هى مشكلة القضاة ، فلم يحدث فى التاريخ الامريكى ان تحول القضاة - بهذا العدد - الى متهمين .

ولم يحدث من قبل ان وجهت الاتهامات ، او ادين قضاة على كل المستويات من قضاة فى المحاكم الجزئية فى مدن صغيرة ، الى قضاة اتحاديين توجه اليهم تهم الحنث فى اليمين والكذب امام القضاة ، وتقاضى الرشوة ، والسكر والعربدة ، وحتى جريمة القتل !

فى شيكاغو قام رجال المباحث الجنائية الفيدرالية بمراقبة قاضى القضاة المحليين للتأكد من صحة الشائعات عنه فادين - فى النهاية - القاضى بتهم الابتزاز والاحتيال ، كما ادين ثلاثة قضاة اخرين بتهم الفساد.

وفى ولاية انديانا قضى بسجن قاضى ١٥ سنة لانه كذب بعد حلف اليمين كما ادين قاضى أخر بتهم التلاعب فى مخالفات المرور .

وفى نيويورك تبين ان احد القضاة حصل على رشوة قيمتها ٤٧ الف دولار لانه اتفق مع اربعة من المجرمين على الحكم لصالحهم فى قضية جنائية .

واتفق قاضى فى ولاية المسيسبى مع مهرب مخدرات على ان يحكم لصالحه مقابل الحصول على امتياز خاص بمحطة بنزين .

وفى ولاية وسكونسن اتهم قاضى بارتكاب جريمة قتل فقد طعن احد المحامين .. حتى الموت .

وتهرب قاضى من الضرائب فى ولاية نيفادا اذ زور اقراراته الضريبية وسجن عامين . وشهد ضد القاضى صاحب حانة قال انه كان يدفع للقاضى الاف الدولارات .. كرشوة .

واذا كانت هذه القضايا تتعلق باتهامات خطيرة للقضاة فان القضاة الامريكيين تعرضوا - وبحق - لاتهامات ساخرة او تبدو فكاهية .

ففى ولاية ماريلاند القريبة من العاصمة الامريكية يوجد قاضى معروف بأنه لايحتسى الخمر ويدعو ضدها ويطالب الناس ، محامين ومتقاضين ، بالامتناع عن المشروبات الروحية . هذا القاضى حوكم لانه اعتدى على اثنين من رجال الشرطة .

فقد تبين ان القاضى شرب كمية ضخمة من الخمور فى حفل قضائى ثم أخذ يقبل بـ زوجات زملائه القضاة ، وبالذات زوجة كبير قضاة الولاية بطريقة منفره ومسينة للزوجات والازواج .

وامام المحكمة لم يجد القاضى الوقور دفاعا يبديه الا قوله انه لا يشرب الخمر ابدا فلما شربها فقد الوعى ، وفقد الذاكرة .

واقتنع القاضى بمنطق زميله القاضى فبرأه . ولكن الشعب الامريكى لايبرئ قضاته من هذا التيار الزاحف الذى لم يلمسه من قبل .. وبهذا الانتشار !!!

محسن محمد

والزمالك أيضا .. خسر نقطة !

تعادل مع السويس « الصاعد » ١ - ١

كتب - عبد اللطيف خاطر

اقتنص السويس الصاعد نقطه غاليه بالامس من امام الزمالك الافريقى بعد تعادلها بهدف لكل منهما فى اولى مباريات الدورى العام لكرة القدم وتخرج جماهير الزمالك منكسة الرؤوس.. ينعون حظهم التعس لانعدام خطورة خط هجومهم وعدم فاعلية خط وسط فريقهم وارتباك خط ظهرهم وينجح السويس فى نيل اعجاب الجماهير التى اخذت تشجعه بحرارة وقامت بتهنئته عقب المباراة

ويشاء القدر ان يسجل هدف الزمالك بالامس ناصر الجبرونى مدافع السويس اثر تمريرة من مجدى شلبى الذى مررها عرضية الى جمال عبد الحميد فاخطأها ليقوم ناصر بتعويض خطأ جمال ويسدد الكرة قذيفة قوية فى شباك فريقه مسجلا اول اهداف المباراة وهدف الزمالك الوحيد بعد مرور ٤ دقائق من المباراة واعتقدت الجماهير بالمدرجات ان الزمالك سينصب سيركا ويخرج فائزا برصيد وفير من الاهداف ولكن لاتأت الرياح دائما بما تشتهى السفن فسرعان ما نظم السويس صفوفه وفرض رقابة لصيقة على مهاجمى الزمالك ونظم هجماته لتفيق الجماهير على صوت قذيفة لماهر هليل لاعب الزمالك السابق ونجم السويس فى مباراة الامس ارسلها بيسراه كالصاروخ من ضربة حرة مباشرة من على خط الجانب الايمن لمنطقة جزاء الزمالك تسكن شباك المأمور مسجلا هدف التعادل للسويس واقتناص نقطة من الزمالك الذى يلعب على ملعبه ووسط جماهيره

وبدأت الجماهير تضرب كفا بكف لسوء حظها فلم يكن يبدأ الدورى الا وارتفع ضغطها وتوترت اعصابها من اداء فريق تاه لاعبوه فى الملعب فلم يقم اى بواجباته الدفاعية او الهجومية ولم تكن لهم خطورة حقيقية على مرمى السويس اللهم الا الربع ساعة الاخيرة من المباراة واذا كان هدف الزمالك فالذى احرزه لاعب السويس فى مرماه ولا فضل لاحد فى ذلك مع اصرار لاعبى الزمالك على الاختراق من منتصف الملعب وعدم فتح اللعب على الجناحين حتى عادل عبد الواحد وطارق يحيى لم يقدما ربع ماقدماه فى مباراة فيتالو - او بالامس ونجح ثلاثى السويس المكون من ماهر هليل وامام شاهين لاعب الوسط ومحمد صلاح الصغير الظهير الايسر للسويس وثلاثتهم كانوا لاعبين بالزمالك حتى الموسم قبل الماضى فى



نصر ابراهيم

اثبات ذاتهم وتاكيد مهاراتهم الفنية مؤكدين ان استغناء الزمالك عنهم كان بمثابة خطأ كبير.

جاءت المباراة متواضعة المستوى منذ بدايتها وحتى قبل النهاية بربع ساعة فالسويس يبغى نقطة ولا امل له فى الفوز بينما الزمالك كان لاعبوه واثقين من الفوز فى اى وقت لذلك جاء اداؤهم بطيئا وتمريراتهم مقطوعة وخطورتهم معدومة وكان حكم المباراة ابراهيم النادى اكثر تواضعا لقراراته العكسية وتغاضيه عن بعض الاخطاء بالرغم من انذاره كل من سعيد الجدى وماهر هليل لخشونتهما المتعمدة ومجدى عبد الرازق حارس مرمى السويس لتعمده اضاعة الوقت

جاء الشوط الاول متوسط المستوى فلم يكن فيه غير الهدفين وقذيفة لطارق يحيى عالية فى السماء واهدار عادل عبد الواحد لهدف اكيد عندما انفرد بحارس السويس المتألق مجدى عبد الرازق ومثلها للعرباوى مهاجم السويس.

بينما جاء الشوط الثانى افضل من سابقه فلقد احكم خط ظهر السويس اغلاق المنطقة امام مرماه ومن خلفهم حارس مرمى متألق انقذ اكثر من ثلاثة اهداف اكيدة خاصة حينما شدد الزمالك من هجماته واحتسب الحكم له سبع ضربات ركنية متتالية وقام خط الوسط بكافة الواجبات الدفاعية وحد من خطورة نجوم الزمالك ولتكون اولى هجمات هذا الشوط من اسامة رفعت الى محمود شكوكو وينقذها دفاع الزمالك بعدها اعلن الزمالك عن تسيده للملعب بغية احراز هدف ثان يضمن به نقطتى المباراة ويسدد عادل عبد الواحد من خارج المنطقة وينقذها مجدى عبد الرازق ضربة ركنية ثم يسدد طارق يحيى وينقذها الحارس ضربة ركنية فأشرف قاسم الذى اراد ان يجرب حظه وينقذها الحارس ايضا كورنر.. حتى بلغت ٧ ضربات ركنية فى اقل من دقيقتين ثم ينزل محمد حلمى بدلا مجدى شلبى واراد ان يجرب حظه -بالتسديد من خارج المنطقة ولكن مجدى عبد الرازق كان لهم بالمرصاد ثم يعود ويشدد الزمالك من ضغطه وتنتهى المباراة باقتسام النقطتين بينهما

الفريقان

مثل الزمالك : عادل المأمور ومحمد صلاح واسماعيل يوسف وسعيد الجدى - مجدى شلبى (محمد حلمى) واشرف قاسم وحمادة عبد اللطيف - طارق يحيى وجمال عبد الحميد (نصر ابراهيم) وعادل عبد الواحد

مثل السويس : مجدى عبد الرازق - محمد على ومجدى فريد وناصر الجبرونى ومحمد صلاح الصغير - ماهر هليل واسامة رفعت وامام شاهين - محمود شكوكو ومحمود اسامة والعرباوى.

هدف الفوز أضاعه عادل عبد الواحد وهو منفرد بالمرمى -- تصوير : محمود عبد الفتاح

سلة مصر تستعد لبطولة افريقيا

كتب : حسين محمود

اتم اتحاد كرة السلة فى اجتماعه امس الاول برئاسة يوسف ابو عوف وضع برنامج الفريق القومى الاول استعدادا للبطولة الافريقية الـ ١٣ والتى تقام بساحل العاج فى الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ديسمبر القادم.

يبدأ برنامج الفريق بتقسيم اللاعبين الى مجموعتين ويقام لهما معسكرين لمدة ١٠ ايام.. الاول باكاديمية الشرطه والاخر باستاد الاسكندرية ويعقب المعسكر اجراء عدة لقاءات بينهما يتم خلالها اختيار ١٥ لاعبا فقط ثم يقوم الفريق بتلبية دعوة انجولا للاشتراك فى الدورة التى تقيمها فى الفترة من ١ الى ١٠ نوفمبر القادم بمناسبة الاحتفال بالاعياد القومية الانجولية.. بعدها يتم اقامة معسكر للفريق بيوغسلافيا يلعب الفريق خلاله عدة مباريات ودية مع المنتخب اليوغسلافى ويبقى الفريق هناك الى حين موعد الاشتراك فى البطولة الافريقية.

(كأس مصر)

من ناحية اخرى تم اجراء قرعة مباريات بطولة كأس مصر للانسات والتى تقام فى الفترة من ٦ الى ٢٠ اكتوبر الجارى والتى جاءت كالتالى :

● ● الجزيرة مع سبورتنج المباراة الاولى يوم ٦ والثانية ١١ اكتوبر

● ● الاهلى مع هليوبوليس الاولى ٧ والثانية ١٠



يوسف ابو عوف

● ● الصيد مع الزمالك الاولى ٨ والثانية ١٢

● ● هليوليدو مع القاهرة الاولى ٩ والثانية ١٣

تقام المباريات الاولى بملاعب الاندية المذكورة اولا.

بدون مجاملة

عجبت لامر نادى الزمالك الذى يأبى ان يسعد جماهيره ويحرص لاعبوه ان (ينكدوا) عليهم.. فقد اقتنعت وايقنت انهم على الدرب سائرون.. سواء جاء هوتسكو او فاسوفيتش او تنكوفيتش.. سواء كان المدرب احمد رفعت او ابو رجيله او حسن شحاته فهم بالمركز الثانى فى الدورى قانعون واقصى طموحاتهم ان يحصلوا على اى بطولة حتى لو كانت فى كرة اليد.. فهذا يكفى ورضا والحمد لله.

بالله عليكم.. هل ستأتى للزمالك فرصة عمر كما واتته الفرصة امس ليتصدر مسابقة الدورى من اسبوعها الاول.. فمنذ يومين خسر الاهلى اول نقطة فى المنصورة وابتهجت جماهير الزمالك وهللت وتوقعت ضياع النقطه الثانية من الاهلى يوم الجمعة القادم امام المقاولون.. ياه.. نقطتين من اول اسبوع.. ياسلام

بكرة نكسب السويس ٥/صفر

ونتصدر الدورى

كانت هذه هى طموحات جماهير الزمالك ولها كل الحق فالاهلى خسر نقطه فى المنصورة فى اليوم السابق وهاهى فرصتهم للفوز والمباراة على ارضهم وغير مذاعة تليفزيونيا او ان الاستاد ازدحم عن أخره بمشجعى الزمالك ولاحجة اذن احسن من هذا وذلك ان السويس صاعد للدرجة الاولى لاول مره بعد طول غياب وخبرة لاعبيه ضئيلة بجانب خبرة ابطال افريقيا !!!

لكن ماذا كانت النتيجة؟!

ضياع اول نقطه على ارض الزمالك

ولن تكون الاخيرة

تسألون لماذا ؟

لان الزمالك يحب دائما ان يكون فى المركز الثانى!!!!

محمود معروف

مصر الخامس فى بطولة العالم للجودو

عادت الى القاهرة امس بعثة الفريق القومى للجودو عائدة من سيول بكوريا الجنوبية بعد اشتراكها فى بطولة العالم والتى اقيمت هناك فى الفترة من ٢٦ الى ٢٩ سبتمبر الماضى وحصلت فيها مصر على المركز الخامس فى ترتيب الفرق من بين ٤٥ دولة مشتركه فى البطولة كما فاز محمد على رشوان بالميدالية الفضية للوزن المفتوح وعماد السيد بالمركز السابع للوزن (٦٠ ك)

. فازت اليابان بالمركز الاول للبطولة تليها كوريا والنمسا والاتحاد السوفيتى ثم مصر.

وصرح اللواء يحيى احسان وكيل الاتحاد ورئيس البعثة بأن البطولة شهدت تنافسا كبيرا بين اللاعبين الذين ظهروا بمستوى فنى رفيع لم تشهده اى بطولة من قبل.

واضاف بان المستوى الفنى الذى ظهر به رشوان خلال البطولة حاز اعجاب جميع النقاد الرياضيين هناك.

محمد على رشوان

فـوز القـاهـرة ببطولـة الجمهوريـة للمصـارعـة

فازت القاهرة ببطولة الجمهورية للمصارعتين الرومانية والحرة والتى اقيمت باتحاد الشرطة الرياضى تليها منطقة الاسكندرية فى المركز الثانى ثم الغربية فى المركز الثالث اسفرت النتائج الفردية للمسابقتين عن التالى :

● ● المصارعة الرومانية :

فاز يسرى عبد المطلب (الاسكندرية) ببطولة وزن ٣٨ ك ومحمد ياسين (القاهرة) فى ٤٠ ك واحمد محمود (كفر الشيخ) فى ٤٢ ك وعماد على (اسيوط) فى ٤٥ ك ومحمد عبد العزيز (القاهرة) فى ٤٨ ك وطارق زكى (الغربية) فى ٥١ ك وسامح عوف (القليوبية) فى ٥٥ ك وحامد سيد (القاهرة) فى ٥٩ ك واحمد شحاتة (قنا) فى ٦٣ ك ومحمد ابو شادى (الغربية) فى ٦٨ ك ومحمد يوسف (المنوفية) فى ٧٣ ك واحمد السيد (الجيزة) فى ٧٨ ك ومحمد محمود (بورسعيد) فى وزن فوق ٧٨ ك.

● ● المصارعة الحرة :

وزن ٣٨ ك ياسر فؤاد (القاهرة) وزن ٤٠ ك يحيى حسانين (اسيوط) وزن ٤٢ ك فرج عبد الرحيم (الاسماعيلية) وزن ٤٥ ك لوز ربيع (الفيوم) وزن ٤٨ ك شريف منير (الجيزة) وزن ٥١ ك جمال الصادق (القاهرة) وزن ٥٥ ك عادل جابر (الاسكندرية) وزن ٥٩ ك ابو سريع مصطفى (الاسماعيلية) وزن ٦٣ ك اشرف شحته (القليوبية) وزن ٦٨ ك عبد الفتاح هلال (المنوفيه) وزن ٧٣ ك اسلام وحيد (الاسكندرية) وزن ٧٨ ك سمير علام (المنوفية) وزن فوق ٧٨ ك ابراهيم صلاح الغربية

اشترك فى البطولتين ٢٢٣ لاعبا واشرف عليها اللواء مصطفى عبد الله وعبد العظيم عبد الستار.

من ناحية اخرى قرر الاتحاد اقامة بطولة الجمهورية تحت ١٨ سنه للمصارعه الرومانية والحرة باتحاد الشرطه الاولى يومى ١٧ و ١٨ اكتوبر القادم والثانية يومى ٢٤ و ٢٥ من نفس الشهر.

مصر وانجولا اليوم فى الكرة الطائرة للرجال والسيدات

تقام اليوم مباراتان بين مصر وانجولا فى الكرة الطائرة بصالة جامعة القاهرة الاولى فى الخامسة مساء بين الفريق القومى للسيدات مع منتخب انجولا ويليها فى السادسة والنصف مباراة الرجال.

كان فريق انجولا قد وصل القاهرة فى ساعة متأخرة مع منتصف الليل ليلعب اربعة مباريات مع الفريق القومى بدعوة من الاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى اطار الاستعدادات للقاءات الدولى والافريقى للفرق القومية المصرية.

اتحاد اليد يعتذر عن الدورة العربية

ارسل الاتحاد المصرى لكرة اليد اعتذارا للاتحاد القطرى عن الاشتراك فى الدورة العربية للناشئين تحت ١٧ سنه والتى تقام فى الدوحه ابتداء من اليوم وحتى ١٠ اكتوبر الجارى وذلك لعدم استعداد المنتخب لهذه الدورة استعدادا كافيا نظرا لتجمع اعضاء الفريق فى وقت متأخر.

اتحاد الرماية يكرم ابطاله

يقيم الاتحاد المصرى للرماية حفلا لتكريم الفائزين فى مسابقات وبطولات الاتحاد للموسم الرياضى ٨٥/٨٤ وذلك يوم ١٣ اكتوبر الجارى بنادى ضباط الشرطه بالجزيرة يقوم اللواء منير ثابت بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الاولى.

فوز نادى بورسعيد بكأس عليان لليد

فاز نادى بورسعيد ببطولة دورة المرحوم حلمى عليان لكرة اليد اقيمت بنادى الجزيرة بعد تغلبه على فريق الجزيرة فى المباراة النهائية ٢١/٢٢. اختير محمد السعدى لاعب هليوبوليس واحسن حارس مرمى هشام عطوطة من بورسعيد واحسن مدرب عصام معروف من نادى الجزيرة اما احسن لاعب بالجزيرة فهشام شتا.

اشترك فى الدورة اندية الجزيرة وبورسعيد والتصنيع وهليوبوليس. اشرف على البطولة د. سامى الرملى ود. شريف عبوش.

سباح يحتكر بطولة الشركات ١٣ عاما

استطاع سباح المقاولون منتصر عوض «٣٢ سنة» ان يحتفظ ببطولة سباق ٥٠ متر الظهر فى بطولة الجمهورية للشركات وذلك للعام الثالث عشر على التوالى محققا انجازا فريدا فى هذه البطولة سجل منتصر ٣٦.٠٩ ثانية وهو رقم جديد فى بطولة الشركات وساهم فى حصول فريقه على كأس السباحة رغم تساوى رصيده فى النقاط مع مصر حلوان ولكل منهما ٢١٤ نقطة كما حققت السباحة ايمان ابراهيم «منى» مفاجأة الدورة والتى تشترك لاول مرة بفوزها ببطولة سباق ٥٠ متر الظهر و ٥٠ مترا حرة متفوقة على سباحة المقاولون جيهان اسماعيل بطلة الاعوام السابقة.

بيرزوت يعتزل التدريب بعد كأس المكسيك

أعلن انزو بيرزوت مدير ومدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم (٦٧ سنة) أنه سيعتزل التدريب بعد انتهاء مباريات كأس العالم بالمكسيك العام القادم.

ويبحث بيرزوت عن بديل لباولو روسى قلب هجوم المنتخب الايطالى المصاب حاليا بشرخ فى قدمه.

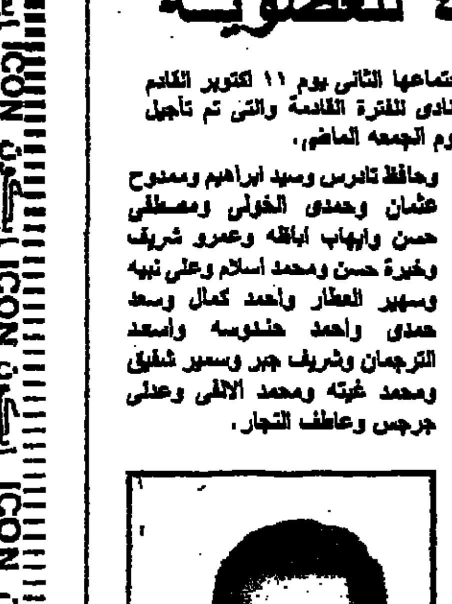
الجمعية العمومية للجزيرة ١١ اكتوبر
٦ مرشحين للرئاسة و٤٥ للعضوية

تعقد الجمعية العمومية لنادى الجزيرة اجتماعها الثانى يوم ١١ اكتوبر القادم لاختيار رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى للفترة القادمة والتى تم تأجيل اجتماعها الاول والذى كان مقررا عقده يوم الجمعه الماضى.

من ناحية اخرى اشتدت المنافسه بين المرشحين للمناصب المختلفة لمجلس الادارة واجرى كل منهم الصالات مكثفة لاكتمال النصاب القانونى لهذا الاجتماع والنسبة المقررة له (٥٠٪ + ١) من بين الاعضاء العاملين بالنادى والبالغ عددهم ٢٢ الف عضو.

وقد تقدم للرئاسة كل من : احمد كامل يس وبرهان حسن واللواء نظيم ابراهيم والمستشار صلاح الرشيدى والمهندس عمرو فهمى ورمزى رشدى وفى العضوية تقدم ٤٥ عضوا هم :

محمد عبد المحسن شتا وعبد الفتاح السيد وكارين واصف ومحمد كمال ورفعت حسين واحمد الفرنوانى وحسين قطب وقدرى مسيحة وعادل محمد وابراهيم عبد الحميد وعمرو وصفى وونيع عبد الملك ومنى البلبدى واحمد مدحت وعباس حلمى واحمد محمد بدران واحمد عثمان وعبد الرحمن الشيمى واحمد مبروك وناصر مرسى وحازم شكرى ويوسف كمال ومحمد صفوت وعبد الله طه وحافظ تادرس وسيد ابراهيم وممدوح عثمان وحمدى الخولى ومصطفى حسن وايهاب اباظه وعمرو شريف وخيرة حسن ومحمد أسلام وعلى نبيه وسهير العطار واحمد كمال وسعد حمدى واحمد حنتوسه واسعد الترجمان وشريف جبر وسمير شفيق ومحمد غيته ومحمد الالفى وعدلى جرجس وعاطف النجار.



محمد شتا

اعتزال جابر سعيد نجم كرة اليد

جابر سعيد كابتن مصر ونادى سبورتنج وأحد نجوم افريقيا فى كرة اليد - أعلن اعتزاله اللعب رسميا وقرر الاتجاه الى التدريب..

سيقام مهرجان كبير لاعتزال جابر سعيد فى نهاية هذا العام ويشترك فيه نجوم كرة اليد فى مصر وافريقيا حيث تقرر اقامة دورة دولية لمنتخبات مصر وبعض دول افريقيا والدول العربية وتقام بملاعب نادى سبورتنج.

محمد عمر يعود للتدريب

محمد عمر نجم نادى الاتحاد السكندرى والذى انقطع عن التدريب مع فريقه منذ اصابته فى تدريبات الفريق القومى لكرة القدم منذ ٣ اسابيع وظل تحت العلاج طوال هذه الفترة.

عاد للتدريب مع الفريق استعدادا للمباريات القادمة فى الدورى العام لكرة القدم..

